



РФБ

РУКОВОДСТВО ФИБА ДЛЯ СУДЕЙ МЕХАНИКА ДВОЙНОГО СУДЕЙСТВА

ФЕВРАЛЬ 2026 ВЕРСИЯ 1.0А



МЕХАНИКА ДВОЙНОГО СУДЕЙСТВА

ВЕРСИЯ 1.0А, 2025



МЕХАНИКА ДВОЙНОГО СУДЕЙСТВА

1. ВВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ	4
2. МЕХАНИКА ДВОЙНОГО СУДЕЙСТВА (2РО)	7
3. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	46

Данная механика двойного судейства основана на Официальных правилах баскетбола ФИБА 2024.

В случае расхождений в редакциях на разных языках в значении или интерпретации слова или фразы, приоритет имеет текст на английском языке.

В случае обнаружения каких-либо несоответствий или ошибок, пожалуйста сообщите об этом на адрес: ostrovskiy@russiabasket.ru

ГЛАВА 1

ВВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ

1.1. Вступление

Динамичный характер баскетбола требует постоянной эволюции судейства игры. Понимая это, ФИБА представляет Механику двойного судейства (2РО) редакции 2024 года, комплексное руководство, предназначенное расширить возможности судей и повысить стандарты судейства в целом.

Данное руководство предоставляет обновленные рекомендации и стратегии, специально разработанные для двойного судейства.

Нашей целью является обеспечение судей инструментами и знаниями, необходимыми для эффективного управления сложностями современного баскетбола в рамках 2РО. Оптимизируя зоны ответственности, процесс принятия решения и коммуникацию, судьи могут обеспечить честную игру, улучшить течение матча и в конечном итоге способствовать более приятному опыту для игроков и болельщиков.

Базируясь на основах, установленных Индивидуальной судейской техники (IOT), это руководство служит дополнительным ресурсом, предоставляя конкретные рекомендации для уникальных задач и возможностей, которые представляет 2РО. Судьям рекомендуется гармонично интегрировать принципы IOT с механикой 2РО, изложенной в

этом руководстве. Таким образом, судьи могут развивать целостный подход, который не только улучшает индивидуальные навыки, но и способствует эффективному сотрудничеству, значительно улучшая общее качество судейства.

Когда вы начинаете этот путь открытий и совершенствования, помните, что судейство – это как искусство, так и наука. Хотя это руководство предоставляет основы, истинное мастерство в 2РО заключается в вашей преданности постоянному обучению, адаптации и неустанному стремлению к совершенству. Думайте о себе как о поставщиках услуг, обеспечивающих честную и приятную игру для игроков и болельщиков. Ваша роль выходит за рамки простого применения правил; она заключается в обеспечении течения игры, поддержании ее целостности и создании положительного опыта для всех участников.



Для дополнительных сведений и подробных рекомендаций необходимо обратиться к Руководству ФИБА «Индивидуальная судейская техника». Там находятся важные ссылки на данное руководство.

1.2. Баскетбольное судейство

Базовые обозначения, которые необходимо знать перед изучением данного материала:

В целом, спортивное судейство является сложным, и в большей степени – в игре в баскетбол, особенно когда десять атлетичных игроков быстро перемещаются в ограниченной области. Игра естественным образом изменилась, и площадка стала больше – не в реальных размерах, а в плане игры и судейства. Игровые ситуации распространились по всей площадке, каждый игрок может играть практически на любой позиции. Естественно, что это устанавливает новые требования к баскетбольному судейству. Необходимо запомнить, что ежедневный прогресс не должен рассматриваться как прогресс на

самом деле, поскольку он предназначен только для соответствия скорости развития игры – это называется эволюцией и происходит независимо от нашего желания.

Временами проявляется тенденция определения баскетбольного судейства как сложной комбинации различных навыков. Это правда, что судейство требует большого количества умений от судей, но суть в том, что все эти навыки направлены на достижение одной цели – быть готовым к судейству игры или управлению ситуациями, которые могут произойти во время игры.



Предвидеть, что может произойти – активное мышление

Понимать, что происходит – понимание баскетбола

Правильно реагировать на то, что произошло – тренировка психологического образа

Механика двойного судейства (2PO)

2.1. Введение

Механика судейства – это система, разработанная как практический рабочий метод для облегчения работы судей на площадке. Она помогает занять наилучшую позицию для правильного принятия решений о нарушениях правил.

Здравый смысл – важнейшее качество для хорошего судьи. Необходимо чёткое понимание Официальных правил баскетбола и того, как игроки играют, в рамках духа и цели правил. Если наказывать

каждое техническое нарушение, это нарушит течение игры и вызовет недовольство зрителей, игроков и тренеров.

Данное руководство стандартизирует механику 2РО и готовит судей к современной игре. Это фундаментальные принципы, которым необходимо следовать для обеспечения единообразия и последовательности.

2.2. Термины и обозначения

Базовые обозначения, которые необходимо знать перед изучением материала:

	Ведущий судья	Судья, который встречает атаку на площадке, обозначен синим цветом на рисунках. Он может называться «Ведущий» (Lead) или «L» («ВЦ»). Основанием треугольника является направление взгляда Ведущего судьи. Синий цвет всегда относится к Ведущему
	Ведомый судья	Судья, который находится позади атаки, обозначен зеленым цветом на рисунках. Он может называться «Ведомый» (Trail) или «T» (ВД). Основанием треугольника является направление взгляда Ведомого судьи. Зеленый цвет всегда относится к Ведомому
	Старший судья	Старший судья обычно более опытный, чем второй арбитр. Обязанности у него такие же, как у его партнера, за исключением: 1. Начинает игру и каждую четверть. 2. Проверка и утверждение всего оборудования, которое будет использоваться в игре. 3. Право на принятие окончательного решения в любой ситуации, не описанной в правилах.
	Судья 1	Судья 1 обычно менее опытный из двух судей. Его обязанности и прерогативы такие же, как у Старшего судьи с исключениями, указанными выше.
	Направление игры	Направление игры
	Направление Ведущего судьи	Направление Ведущего судьи Синий цвет всегда относится к Ведущему
	Направление Ведомого судьи	Направление Ведомого судьи Зеленый цвет всегда относится к Ведомому

OBR	Официальные правила баскетбола
OBRI	Официальные интерпретации правил баскетбола
ЮТ	Индивидуальная судейская техника: технические аспекты индивидуального судейства – как оценивать игровую ситуацию, используя соответствующую технику
АКТИВНЫЙ СУДЬЯ	Судья, передающий мяч игроку, выполняющему штрафной бросок или вбрасывание, или проводящий спорный бросок для начала игры.
НЕАКТИВНЫЙ СУДЬЯ	Судья, который не проводит штрафной бросок или вбрасывание, или не подбрасывает мяч во время спорного броска в начале игры.
2РО (МЕХАНИКА ДВОЙНОГО СУДЕЙСТВА)	Концепция судейства игры двумя арбитрами. Названия судей – Старший судья и Судья 1, и они работают во время игры в позициях Ведущего и Ведомого
СТОРОНА МЯЧА	Относится к местоположению мяча. При разделении игровой площадки воображаемой линией, проведенной от корзины до корзины, сторона игровой площадки, на которой находится мяч, называется «стороной мяча»
ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ СТОРОНА	Сторона игровой площадки напротив секретарского стола
СТОРОНА СТОЛА	Сторона игровой площадки, ближайшая к секретарскому столу
ПЕРВИЧНАЯ ЗОНА ОТВЕТСТВЕННОСТИ	Зона ответственности и действия, которые судья всегда должен контролировать.
ОБЛАСТЬ ДЕЙСТВИЯ	Область действия может включать игроков с мячом или без него. Знание множества игровых ситуаций (пик-н-роллы, заслоны, пост-апы, подборы) поможет судьям определить области действий в их первичной зоне ответственности.
МЕХАНИКА	Технические аспекты судейства, т.е. перемещение судей, зоны ответственности, жестикуляция, проведение штрафных бросков, ситуаций спорного броска, вбрасываний и т.д.

2.3. Основные позиции на площадке

Сторона мяча: Относится к местоположению мяча. При разделении игровой площадки воображаемой линией, проведенной от корзины до корзины, сторона игровой площадки, на которой находится мяч, называется «стороной мяча»

Сторона стола: Относится к стороне игровой площадки, ближайшей к секретарскому столу.

Противоположная сторона: Относится к стороне игровой площадки напротив секретарского стола.

Позиция Ведомого:

Ведомым является судья, располагающийся приблизительно на уровне края зоны скамейки команды со стороны центральной линии на противоположной стороне от L, и всегда находящийся позади игры. Ведомый обычно находится в площадке.

Позиция Ведущего:

Ведущим является судья, располагающийся на лицевой линии. Ведущий находится вне площадки.



Р1. «Сторона мяча» указывает на местонахождение мяча, «Сторона стола» - сторона, ближняя к секретарскому столу, «Противоположная сторона» - дальняя от стола.

2.4. Позиции до игры / в большом перерыве

Старший судья: В баскетболе в команде судей Старший судья является главным, отвечающим за контроль игры, создание профессиональной атмосферы в команде судей, принимающим окончательное решение по интерпретациям правил и спорам, руководящим и координирующим команду судей, управляющим административными аспектами игры, проводящим стартовый спорный бросок в начале игры, и обеспечивающим честную игру и разрешение конфликтов во время игры.

Судья: Термин означает, что это второй судья, работающий вместе со Старшим судьей. Старший судья и судья должны направиться на противоположную сторону от секретарского стола после того, как поздороваются с командами за 20 минут до начала игры. Они могут продолжать предыгровую разминку вблизи боковой линии на противоположной стороне. После перерыва между половинами игры они должны занять такие же позиции за 5 минут до начала 3 четверти.

P2: Старший судья и Судья разминаются на противоположной стороне, и Старший показывает 3 минуты командам с противоположной стороны. Судьи идут на сторону стола, когда до начала игры остается 2 минуты.



Старший судья ответственен за выполнение спорного броска в начале первой четверти, и за вбрасывание в результате поочередного владения в начале всех остальных четвертей и овертаймов.



Больше информации: См. Индивидуальную судейскую технику (IOT), п. 2.9

ПРОТОКОЛ НАЧАЛА ЧЕТВЕРТИ – ДАТЬ СВИСТОК:

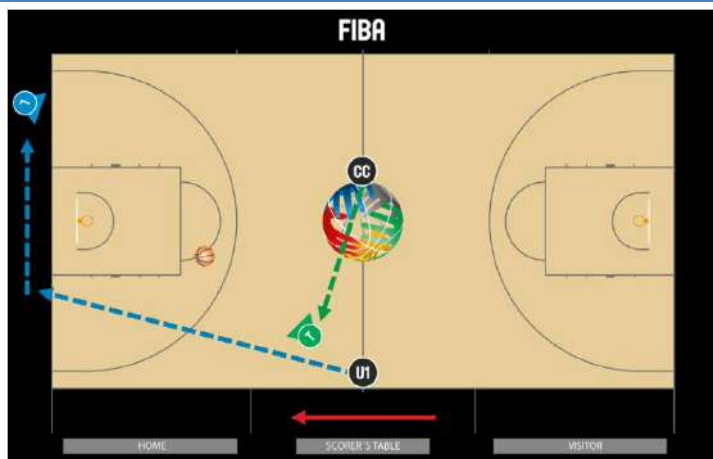
1. За три и полторы минуты до начала первой и за полторы минуты до начала третьей четверти.
2. Перед передачей мяча в распоряжение игрока в начале каждой четверти и любого овертайма.
3. За 30 секунд до начала каждой четверти (и овертайма) для обеспечения нахождения стартовой пятерки на площадке и готовых начать игру, когда истечет время для разминки на игровых часах.

2.5. Позиции после спорного броска

Позиции после стартового спорного броска

Судья бежит в направлении развития игры к лицевой линии и остается лицом к игре. Это Ведущий.

Старший судья следует за направлением движения мяча и остается позади игры. Это Ведомый.



Р3: Если первая атака идет влево, Судья бежит прямо на лицевую линию в базовую позицию Ведущего слева от корзины. Старший судья перемещается на противоположную сторону центрального круга и остается позади игры.



Р4: Если первая атака идет вправо, Судья бежит на лицевую линию (по прямой) в базовую позицию Ведущего. Старший судья адаптирует свою позицию левее и остается позади игры (Рисунок 90).



Р5. Базовые первоначальные позиции Ведущего (синим) и Ведомого (зеленым) – оба судьи должны занять позицию под углом 45 градусов к ситуации, за которую они отвечают.



Больше информации:
См. Индивидуальную судейскую технику (IOT), п. 2.9, 2.10

2.6. Базовые позиции

Оба судьи должны постоянно знать местонахождение мяча. Это не означает, что двое арбитров всегда несут ответственность за решения, связанные с мячом. Взгляд судьи должен постоянно перемещаться, охватывая всю площадку и отслеживая расположение всех десяти игроков. При этом судьи должны четко осознавать свои основные зоны ответственности: один судья контролирует действия с мячом, другой - без мяча.

ПРИНЦИПЫ

Идти туда, куда необходимо идти, чтобы увидеть то, что необходимо увидеть:

- Судить защиту – При перемещении мяча судьи должны корректировать угол обзора для наблюдения за действиями защитника .

- Принцип «коробочки» - все игроки должны находиться между судьями. Ведомый располагается позади игры, Ведущий - перед игроками и глядя на них во время бега. Цель - держать всех игроков в поле зрения между судьями.

- Открытый угол - позиция под 45° к игровой ситуации с контролем пространства между соперниками с сохранением оптимальной дистанции. Это помогает расширить угол обзора и улучшить контроль площадки.

- Статика - Сохраняйте статичную позицию при оценке контактных ситуаций и принятии решений. Это требует быстрого занятия правильной позиции до развития игрового эпизода.

Быть статичным. Видеть, анализировать и решать.



Больше информации: См. Индивидуальную судейскую технику (IOT), п. 2.2, 2.3, 2.4

2.7. Распределение ответственности на площадке

Основные рабочие области

Р6 – базовые рабочие области Ведомого и Ведущего



Основные обязанности Ведомого

- Двухочковые попадания.
- Попытки трехочкового броска и трехочковые попадания.
- Игровые часы в конце четверти и овертайма.
- Нарушение времени для броска.
- Помеха попаданию и помеха мячу.
- Мяч, возвращенный в тыловую зону.
- Левая боковая линия и центральная линия.

Основные обязанности Ведущего

- Игра центровых.
- Игра под кольцом.
- Проходы к кольцу со стороны Ведущего на площадке.
- Лицевая линия и левая боковая линия.
- Показ жеста 3-очкового броска из прямоугольника 4 для информирования Ведомого. Когда Ведомый дублирует жест, Ведущий должен опустить руку.

Ответственность судей за линии



P7 – Линии, обозначенные синим, относятся к ответственности Ведущего, зеленые – к ответственности Ведомого. (Запомнить – ограничивающие линии не являются частью площадки, а центральная линия является частью тыловой зоны).

Зоны ответственности судей

Современное судейство требует слаженной работы двух арбитров: один отвечает за игру с мячом, другой - без мяча.

Для оптимального контроля судьи должны занимать наилучшие позиции для оценки игровых моментов, используя систему механики из данного руководства



P8 – Для упрощения каждая половина площадки разделена на прямоугольники, пронумерованные от 1 до 6 (слева). Справа показаны зоны ответственности (зелёным - Ведомый, синим - Ведущий, серым - совместные).

2.8. Позиция и зоны ответственности Ведомого



Р9 – Ведомый – позиция и зоны ответственности

Рабочая область Ведомого начинается в одном шаге от левой боковой линии и продолжается до центрального круга (Рисунок Р9). Ведомый должен контролировать обширную зону, сохраняя достаточную дистанцию от игроков и активно анализируя их дальнейшие действия. Обычно Ведомый работает в площадке, когда мяч живой.



P10 – На рисунках P10 и P11 мяч находится в прямоугольнике 1. Ведомый отвечает за наблюдение за игровыми действиями вокруг мяча, в частности за игроком, ведущим, бросающим или передающим мяч, и защитником(-ами), его опекающим(-и). Когда мяч находится в этой зоне площадки, Ведомый несет основную ответственность за контроль действий с мячом.



P11 – мяч находится в прямоугольнике 1.



P12 – На рисунках P12 и P13 мяч находится в прямоугольнике 2. Ведомый несет ответственность за игру вокруг мяча.



P13 – мяч находится в прямоугольнике 2.



P14 – На этом рисунке мяч находится в прямоугольнике 3, в дальнем правом углу для Ведомого. Снова Ведомый несет основную ответственность за контроль действий с мячом. Однако в этой ситуации Ведомому необходимо занять наилучшую позицию для контроля игры, а также помогать с решениями по аутам у ближайшей к нему боковой линии справа.



P15 – когда мяч находится внизу прямоугольника 3 (заштрихованная область), судьи должны договориться во время предыгрового совещания о том, как они будут взаимодействовать при определении, кто берет на себя контроль над мячом, особенно при бросках и определении их цены. Когда Ведущий забирает контроль за мячом, Ведомый должен скорректировать свою позицию, чтобы контролировать игру без мяча.

Больше информации: См. Индивидуальную судейскую технику (IOT), п. 2.6



Просьба и оказание помощи (при необходимости)

Лицевая линия и боковая справа от Ведомого не являются его основной зоной ответственности, однако в некоторых ситуациях от него требуется помощь партнеру в определении направления вбрасывания, когда мяч выходит в аут. Когда данная помощь требуется, необходимо установить визуальный контакт после остановки игры жестом и свистком, после чего Ведомый должен также дать свисток и показать направление.

Просьба о помощи. Протокол ООВ:

1. Дать свисток и показать жест для остановки игровых часов.
2. Установить визуальный контакт и попросить помощь.
3. Партнер дает свисток и показывает направление игры.
4. Если у партнера нет решения, ответственный судья показывает жест на спорный мяч.

Оказание помощи. Протокол ООВ:

1. Дать свисток и установить визуальный контакт.
2. Подойти к партнеру и поделиться требуемой информацией.
3. Партнер меняет решение и показывает жестом новое направление игры.



Р16 – когда мяч находится в прямоугольнике 4 между продолжением штрафной линии и лицевой линией, Ведомый не отвечает за игру с мячом и вокруг нее. Основная обязанность Ведомого – контроль игры без мяча.

Основной зоной ответственности Ведомого также является область Лоу Пост на противоположной от мяча стороне. Уделить особое внимание возможным неправильным заслонам и грубой игре в Лоу Пост.

Самый важный принцип – когда мяч перемещается к корзине или лицевой линии при передаче, проходе или броске, Ведомый должен оставаться статичным, если находится в хорошей позиции, или переместиться ближе к лицевой линии для помощи в ситуациях подбора.



Р17 – мяч находится в ограниченной зоне (прямоугольник 5). Это тот случай, когда оба судьи могут смотреть за игрой с мячом (особенно при бросках), одновременно сохраняя в поле зрения другие активные противоборства.

Ведомый несет ответственность за полет мяча, смотрит, попадает он в корзину или нет, а также отвечает за любые нарушения помехи попаданию и помехи мячу.

Также задача Ведомого – следить за ситуациями подбора, уделяя особое внимание игрокам на периметре, которые могут пытаться завладеть мячом из невыгодной позиции.



Р18 – На данном рисунке мяч находится в прямоугольнике 6, в зоне двухочковых бросков. Ведомый судья несёт основную ответственность за мяч.



Р19 – на данном рисунке мяч все еще находится в прямоугольнике 6 в зоне трехочковых бросков. Ведомый смотрит за мячом и игрой вокруг него, особенно при выполнении попытки броска. Ведомый также отвечает за указание направления игры при вбрасывании после того, как мяч уходит за пределы площадки у ближайшей к нему левой боковой линии.

Очень важно постоянное тесное сотрудничество между двумя судьями. Это особенно касается случаев, когда мяч находится в прямоугольнике 6. Настоятельно рекомендуется, чтобы при переходе мяча в новую зону, согласно прямоугольникам, и изменении ответственности за контроль мяча, Ведомый корректировал свою позицию относительно партнера.



Больше информации: См. Индивидуальную судейскую технику (IOT), п. 2.5



P20 – Зоны ответственности. В целом можно сказать, что Ведомый судья отвечает за зону, обозначенную зелёным цветом. Серая зона обозначает зону обоюдной ответственности с Ведущим судьёй.

Помнить принципы механики.

1. Ведомый судья должен занять хорошую позицию, чтобы судить максимальное количество противоборств в своей зоне ответственности. Затем Ведомый должен скорректировать позицию для сохранения открытого угла и судейства защиты.
2. Принцип "коробочки" - держать всех игроков между двумя судьями.
3. Искать пространство между игроками, фокусируясь на защитнике.
4. Использовать технику кросс-степа, когда мяч перемещается ниже продолжения линии штрафного броска при броске, передаче или ведении. Каждый раз, когда игрок движется в одном направлении, Ведомый должен двигаться в противоположном для сохранения лучшего угла обзора. После завершения игровой ситуации Ведомый должен вернуться ближе к боковой линии в стандартную рабочую позицию.

Ведомый судья – практические советы.

1. При движении игры вверх по площадке оставаться позади и обычно слева (хотя иногда справа) от мяча, на расстоянии приблизительно 3-5 метров — это поможет сохранить более широкий угол обзора и улучшить контроль площадки.
2. Ведомый отвечает за левую боковую линию, центральную линию (возможность возврата мяча из передовой зоны в тыловую) и игровые часы/таймер для броска. Уделяйте особое внимание таймеру для броска при выходе мяча в аут.
3. Информировать команды об оставшихся секундах, если атакующая команда имеет менее 8 секунд для перевода мяча в переднюю зону при вбрасывании в своей тыловой зоне.
4. Если мяч выводится по дальнему правому краю и игрок, ведущий мяч, плотно опекается, занять позицию, обеспечивающую контроль игровой ситуации и сохранение открытого угла.
5. Основная зона ответственности Ведомого – полет мяча при всех бросках, включая помеху попаданию и помеху мячу. Следить за положением ног бросающего при попытках 3-очковых бросков, особенно вблизи трёхочковой линии. Судить защиту для определения ответственности за возможный контакт.
6. Ведомый должен смещаться к лицевой линии или корзине при броске, ведении или передаче (обычно не дальше продолжения линии штрафного броска) для помощи в ситуациях с подбором.
7. При передаче или броске с игры сначала наблюдать за действиями защитника, а затем за мячом.
8. Быть готовым оказать помощь при определении аута, следуя протоколу.
9. При переходе из позиции Ведомого в Ведущего продолжать наблюдать за площадкой через плечо, постоянно фокусируясь на игровой ситуации и игроках.
10. При контроле мяча, особенно в ситуациях 1 на 1, судить защиту, наблюдая за пространством между игроками.

«Идти туда, куда надо идти, чтобы видеть то, что надо видеть».

2.9. Позиция и зоны ответственности Ведущего

Ведущий судья обычно должен находиться впереди игры. Он должен максимально быстро занять позицию на лицевой линии, позволяя игре развиваться в его направлении. Ведущий работает на лицевой линии под углом 45° к игре. Позиция должна быть не глубже 1 метра от лицевой линии, обычно за пределами ограниченной зоны, с

возможностью видеть край корзины. Стандартная базовая точка Ведущего - между линией ограниченной зоны и трёхочковой линией. Ведущий должен перемещаться вдоль лицевой линии в соответствии с движением мяча, оставаясь с краю игровой ситуации. Ведущий должен работать за пределами площадки.



P21: Рабочая область Ведущего между 3-очковой линией и краем щита. Проверить правильность позиции можно, убедившись, что видна передняя часть кольца.



P22. На этом рисунке мяч находится в прямоугольнике 1. Ведущий судья должен занять позицию, позволяющую видеть всех 10 игроков между ним и Ведомым судьёй. Основная ответственность – игра без мяча, включая любые неправильные заслоны.



P23: На данном рисунке мяч находится в прямоугольнике 2. Ведущий судья несёт основную ответственность за контроль игры без мяча. Сохраняя угол 45 градусов к игровым ситуациям, Ведущий сможет предугадать возможное движение мяча к корзине.



P24. Когда мяч находится в прямоугольнике 3, Ведущий судья в первую очередь отвечает за контроль игры без мяча. Ведущий должен всегда знать, где находится мяч, чтобы, при необходимости, помочь партнёру при попытке трёхочкового броска. Обычно Ведущему не требуется выходить за трёхочковую линию влево.

Во всех этих примерах (мяч в прямоугольниках 1, 2 и 3 между центральной линией и продолжением линии

штрафного броска) Ведущий судья "закрывает" игроков и в основном отвечает за контроль игры без мяча.



P25: Мяч находится в прямоугольнике 4. Ведущий судья несёт основную ответственность за контроль игры с мячом и должен располагаться под углом 45 градусов к игровой ситуации. Обычно Ведущему не требуется выходить за трёхочковую линию. В этой позиции Ведущий отвечает за ближайшую боковую линию и показ жеста попытки трёхочкового броска.

В дополнение к контролю игры с мячом, Ведущий несет вторичную ответственность за действия в Лоу Пост на своей стороне площадки.



Р26: При переходе мяча из прямоугольника 4 в ограниченную зону (прямоугольник 5), Ведущий сохраняет основную ответственность за контроль игры с мячом, однако, как упоминалось ранее, прямоугольник 5 является общей зоной ответственности обоих судей. Ведущий должен сохранять открытый угол, наблюдая за защитником в любой ситуации с броском или игре один на один.



Р27. Когда мяч находится на границе прямоугольников 5 и 6, Ведомый судья имеет лучший угол обзора для контроля игры, поэтому эта зона обычно относится к его ответственности. В то же время Ведущий должен в основном контролировать возможные действия в Лоу Пост, постановку заслонов и борьбу за подбор.

Помнить, что современная игра предполагает контакт между игроками в Лоу Пост, и судьи должны следить, чтобы этот контакт не становился чрезмерным и грубым, что может привести к выходу игры из-под контроля. Когда игроку незаконно препятствуют занять новую позицию на площадке, должен быть зафиксирован фол.



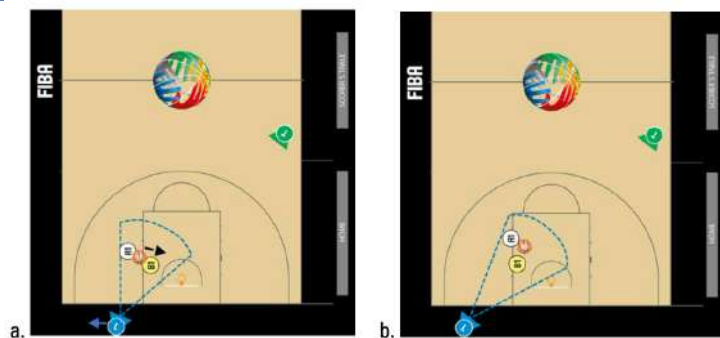
Р28: Когда мяч находится в прямоугольнике 6, зона ответственности Ведомого - игра с мячом, а Ведущего - игра без мяча.



Р29: Когда мяч переходит в игру центровых в 2-очковой зоне прямоугольника 6, Ведущий может сместиться в правую сторону от щита для правильной оценки ситуации с открытым углом. Это перемещение должно выполняться быстрым шагом (не бегом) с постоянным сканированием ограниченной зоны. В таких ситуациях Ведомый занимает позицию вверх по диагонали для наблюдения за другими противоборствами без мяча. После завершения игровой ситуации Ведущий возвращается в исходную позицию, а Ведомый - ближе к боковой линии.



Р30: Мяч в прямоугольнике 6 без игры центровых. Основная зона ответственности Ведомого – игра с мячом. При проходе к корзине, особенно вдоль лицевой линии, Ведомый сопровождает игру до конца. Ведущий должен быть готов оказать помощь при необходимости.



Р31: Когда мяч переходит в Лоу Пост (а.), Ведущий готовится к следующей игровой ситуации, делая кросс степ и расширяя угол обзора, охватывая следующую возможную игровую ситуацию.

Ведущий сделал кросс степ и слегка поворачивается к корзине (b.). Этот новый угол позволяет судить защиту при проходе и подготовиться к подстраховке.

Зоны ответственности Ведущего судьи



Р32 – Зоны ответственности. В целом можно сказать, что Ведущий судья отвечает за зону, обозначенную синим цветом. Серая зона обозначает зону обоюдной ответственности с Ведомым судьёй.

Основные обязанности Ведущего судьи включают.

1. Пивот/игра центровых.
2. Игра под кольцом.
3. Фолы вдали от Ведомого судьи
4. Проходы к корзине с левой от Ведущего стороны площадки.

Ведущий судья практические советы.

1. Ведущий должен максимально быстро занять позицию на лицевой линии, позволяя игре развиваться в его направлении. Стремиться к оптимальной позиции. Всегда знать, где находится мяч, даже когда основная ответственность - игра без мяча.
2. Отвечать за лицевую и левую боковую линии. Быть готовым помочь с контролем игрового времени и таймера для броска.
3. Быть готовым помочь с попытками трёхочковых бросков, особенно когда мяч находится на границе прямоугольников 3 и 4 или полностью в прямоугольнике 4. Всегда устанавливать зрительный контакт с партнёром в таких ситуациях.
4. Уделять особое внимание игре центровых и постановке заслонов.
5. При необходимости занимать "широкую позицию" на лицевой линии (1-2 метра) для лучшего угла обзора. Более широкий угол означает лучшее видение и, как следствие, лучшие решения. Для этого используйте кросс степ для сохранения открытого угла. Это простые шаги, помогающие видеть полную картину (шаг сюда, шаг туда).
6. В конце четверти или овертайма не показывать, засчитывается ли попадание или нет. Это основная ответственность Ведомого судьи.

7. Фиксировать только те контакты, которые непосредственно влияют на игру (если они не являются неспортивными).
8. Когда партнёр просит помощь при ауте, быть готовым немедленно её оказать. Установить метод коммуникации для таких ситуаций на предыгровом совещании. Если мяч уходит в аут за лицевую линию справа от Ведущего, он должен посмотреть на Ведомого за помощью, после чего Ведомый должен дать свисток и показать направление. (Протокол ООВ см. в разделе 2.8).
9. При прессинге, когда два или более противоборства происходят в тыловой зоне соперника, продумать, как помочь Ведомому судье в контроле игры (применяется принцип "коробочки").

«Идти туда, куда надо идти, чтобы видеть то, что надо видеть».

2.10. Переход. Ведомый

Во время перехода новый Ведомый всегда должен следовать за игрой (позади игры – не на одной линии или впереди игры). Таким образом Ведомый может легко контролировать время и анализировать возможное развитие атаки. Это возможно только при правильном выполнении следующих технических элементов:

- a. Ждать за лицевой линией до того, как мяч передается партнеру по команде на площадке после заброшенного (новый Ведомый перед тем, как войти в площадку, должен ждать до того момента, как дистанция до мяча будет минимум 3 метра).
- b. Всегда сохранять правильную дистанцию позади игры – 2-3 шага (не бегая туда-сюда);
- c. Быть последним, кто оказывается в передовой зоне, и сохранять угол 45° лицом к корзине.



РЗЗ. Переход. Ведомый судья.

2.11. Переход. Ведущий

Во время перехода новый Ведущий должен оказаться на лицевой линии как можно быстрее и должен быть готов судить. Новый Ведущий также должен быть в хорошей позиции для судейства игры при переходе. Это возможно, только если применяется следующая правильная техника:

a. Оставаться с предыдущей игровой ситуацией до нового перехода, то есть ждать, пока мяч не войдет в корзину в случае успешного броска, или пока защитник не установит контроль при подборе;

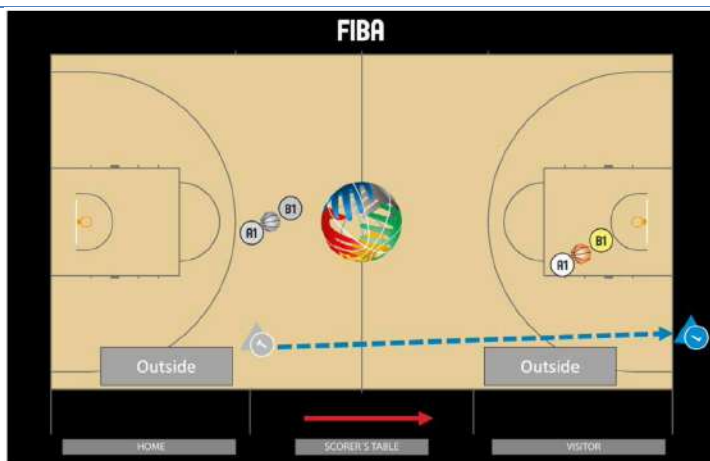
b. После поворота с энергичным шагом, быть уверенным в том, что все время видно площадку (когда это выполняется правильно, судья также способен видеть игровые часы);

c. Начинать переход на максимальной скорости и поддерживать ее до достижения позиции на лицевой линии.

d. Смотреть на площадку во время всего перехода (активно искать следующую приходящую игровую ситуацию и судить защиту);

e. Бежать прямо на лицевую линию в базовую позицию (постоянно сохраняя одинаковую дистанцию от игровой ситуации) – угол «снаружи/наружной стороны»;

f. Останавливаться на лицевой линии на счет «раз-два» (первый шаг левой ногой, затем поворот правой ногой) в стационарную позицию и быть готовым, стоя под углом 45 градусов, судить игровую ситуацию, когда она начнется.



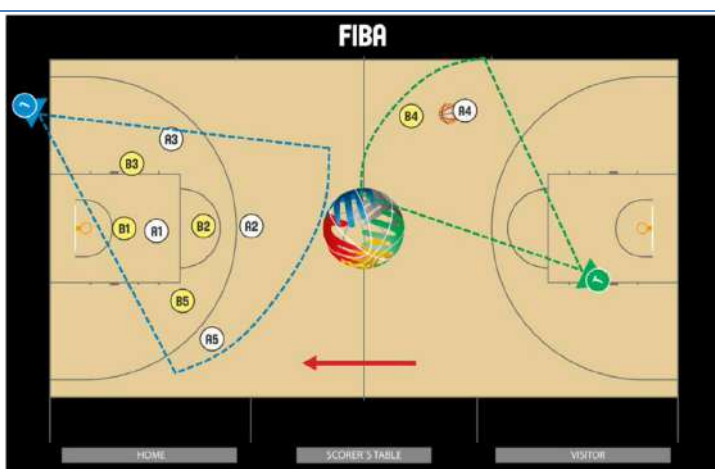
Р34. Переход. Ведущий судья.

2.12. Защита прессингом

Прессинг может создать трудности для судей. Это меняет обычные зоны ответственности на площадке, ситуация требует повышенной концентрации и взаимодействия. Когда более, чем две пары соперников располагаются в тыловой зоне при прессинге,

Ведущий должен задержать свой переход на лицевую линию для оказания помощи партнеру в судействе игровой ситуации.

Как только мяч переведен в передовую зону, Ведущий судья перемещается в обычную позицию на лицевой линии.



Р35. Зоны ответственности при прессинге. Только одна пара в тыловой зоне, поэтому Ведущий судья должен контролировать всех игроков на ближней к нему половине площадки.

Ведомый судья должен находиться на 1-2 метра позади игры, внимательно наблюдая за возможными фоллами и нарушениями, оценивая действия защиты.



Р36. На данном рисунке два противоборства происходят в тыловой зоне. Для помощи в судействе прессинга Ведущий судья должен задержать своё продвижение и держать игроков в "коробочке" между собой и Ведомым. Судьи должны приложить все усилия, чтобы убедиться, что любая потеря (смена владения) после прессинга стала результатом правильных защитных действий.



Больше информации: См. Индивидуальную судейскую технику (IOT), п. 2.2



Р37. В данной ситуации Ведущий судья отвечает за действия вокруг игрока, контролирующего мяч.



Р38. В данной ситуации Ведомый судья отвечает за действия вокруг игрока, контролирующего мяч.

Ведомый судья наблюдает за игрой без мяча на Рисунке Р37, но всегда готов помочь партнёру при двойном отборе. На Рисунке Р38 в прямоугольнике 6 Ведомый отвечает за контроль игры с мячом, и он должен скорректировать позицию для сохранения открытого угла и судейства защиты.

Ведущий судья, используя принцип "коробочки", наблюдает за игрой без мяча.

2.13. Аут и вбрасывание

Администрирование вбрасывания должно быть автоматическим (на уровне мышечной памяти). При регулярном выполнении и правильной технике судья всегда будет физически и морально готов контролировать различные игровые ситуации, возникающие при вбрасывании.



Больше информации: См. Индивидуальную судейскую технику (IOT), п. 2.12



Р39. Ведущий должен оставаться слева от вбрасывающего и не пересекать воображаемую центральную линию на лицевой. Это также означает, что Ведущий осуществляет вбрасывание, если оно происходит с линии вбрасывания на противоположной стороне. Ведомый администрирует вбрасывание из зелёных зон при атаке влево.



Р40. Ведущий должен передать мяч с отскоком от пола при вбрасывании с противоположной от кольца стороны лицевой линии.

2.14. Контроль броска

В целом, можно сказать, что зелёная зона относится к Ведомому судье в отношении контроля бросков, а синяя – к Ведущему. При трёхочковой попытке из прямоугольника 4 Ведущий должен показать жест, затем Ведомый подтверждает его соответствующими жестами. Как упоминалось ранее, при броске из прямоугольника 5 (ограниченная зона) оба судьи несут ответственность.



Больше информации: См. Индивидуальную судейскую технику (IOT), п. 2.11



P41. Если попытка броска происходит из нижней части прямоугольника 3 (обозначено штриховыми линиями), Ведомый обычно первым показывает жест о попытке броска, но Ведущий может оказать помощь в случае сомнения. При попадании только Ведомый показывает жест засчитанного броска.

2.15. Тайм-ауты

Обычно Ведомый судья показывает жест тайм-аута. Судейская бригада всегда располагается на противоположной от стола стороне (Рисунок Р42) - либо над центральным кругом, либо над верхними дугами ограниченной зоны.

Когда до конца тайм-аута остается 20 секунд, двое судей перемещаются к зонам скамеек команд для того, чтобы быть готовыми активизировать возвращение команд на игровую площадку, когда прозвучит сигнал через 50 секунд после начала тайм-аута.



Р42. Позиции во время тайм-аутов.

Протокол тайм-аутов в последние 2 минуты.

В случае, если у команды есть возможность перевести мяч в передовую зону.

Когда игровые часы показывают 2:00 минуты или менее в четвёртой четверти или овертайме, и команда, запросившая тайм-аут, имеет право на владение мячом из своей тыловой зоны.

Во время тайм-аута мяч остаётся в руках у Старшего судьи (примечание: это означает, что решение о месте вбрасывания ещё не принято).

За 20 секунд до окончания тайм-аута Старший судья и Судья перемещаются к зонам скамеек команд. Старший судья подходит к команде, имеющей право на владение мячом.

По звуковому сигналу за 50 секунд судьи активизируют возвращение команд на площадку.

Старший судья спрашивает у Главного тренера, остается ли вбрасывание в тыловой зоне или переводится в передовую. Если тайм-аут был взят после попадания, тренер также указывает сторону вбрасывания (сторона стола или противоположная сторона). Старший судья показывает жестом (сопровождая голосом) место вбрасывания, указывая и перемещаясь к нему. Обычно Старший судья проводит вбрасывание. Судья отвечает за правильную установку таймера для броска (если необходимо).



Больше информации:
См. Индивидуальную судейскую технику (IOT), п. 2.11

2.16. Замены

Замены в основном проводит Ведомый судья. Замены должны быть проведены как можно быстрее, а проводивший их судья должен убедиться, что на площадке находится правильное количество игроков до возобновления игры.

2.17. 8 секунд и нарушение правила зоны.

Ведомый судья отвечает за судейство в тыловой зоне и за определение, перевела ли команда, контролирующая мяч, его в передовую зону в течение 8 секунд.

Ведомому рекомендуется применять следующие процедуры:

1. Проверить игровые часы и таймер для броска и убедиться, что они запущены.
2. Ведомый проверяет таймер для броска и, если он работает правильно, фиксирует нарушение, когда мяч не переведён в передовую зону при 15 секундах на таймере для броска. Ведомый может использовать визуальный отсчёт дальней рукой, если в конце четверти таймер для броска выключен.

При вбрасывании в тыловой зоне, когда остаётся менее 8 секунд для перевода мяча в передовую зону, судьи должны проинформировать вбрасывающую команду о количестве оставшихся секунд.

2.18. Плотное опекаемый игрок.

Необходимо судить защиту и искать неправильные действия. Однако это не должно мешать распознаванию активной правильной защиты при плотной опеке игрока с мячом. В таких случаях судьям рекомендуется использовать визуальный отсчёт дальней от игровой ситуации рукой.

2.19. Помеха попаданию и помеха мячу

В основном это является ответственностью Ведомого. В особых случаях, например при быстром прорыве, когда новый Ведущий ненадолго останавливается перед лицевой линией и имеет угол для оценки ситуации, он также может зафиксировать это нарушение.



Р43. Ведущий судья может ненадолго остановиться перед лицевой линией, чтобы оценить игровую ситуацию под хорошим углом из статичной позиции. Если игровая ситуация завершается без свистка, Ведущий должен переместиться в базовую позицию за лицевой линией.

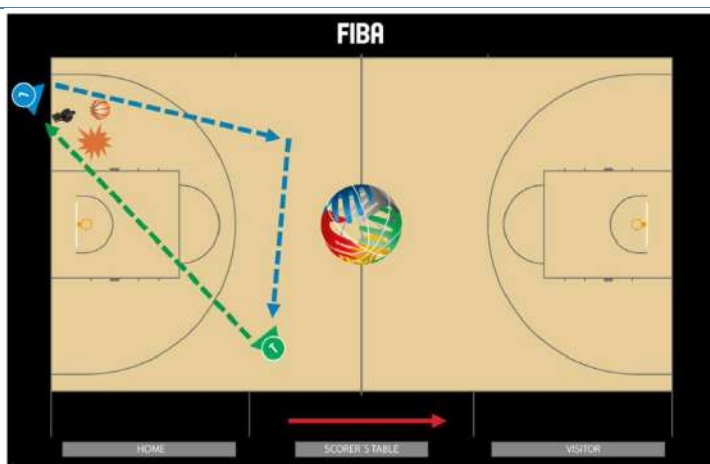
2.20. Показ жестов о фоле и смены позиций

Эффективная коммуникация с секретарским столом крайне важна для поддержания нормального течения игры. Существует упрощённый протокол для обеспечения чёткого взаимодействия между судьями и секретарским столом.



Больше информации: См. Индивидуальную судейскую технику (IOJ), п. 2.8

Позиции: если Ведущий фиксирует фол



P44. В случае, когда Ведущий фиксирует фол, он должен переместиться в направлении центрального круга для показа жестов.

После завершения он перемещается в позицию Ведомого

Позиции: если Ведомый фиксирует фол



P45. В данной игровой ситуации Ведомый должен повернуться к секретарскому столу, провести процедуру показа жестов и повернуться обратно. Это не требует смены позиций судьями.



Р46. Если фол в нападении фиксируется из позиции Ведущего, это не требует смены позиций судьями. После небольшой корректировки позиции (игроки не будут закрывать вид на секретарский стол, так как перейдут на другую половину площадки), показ жестов столу о фоле, шаг назад для проведения вбрасывания в месте, ближайшем к тому, где произошёл фол. Затем судьи остаются в своих первоначальных позициях, и игра возобновляется в новом направлении.



Р47. Если Ведомый фиксирует фол в нападении, он должен перейти в новую позицию Ведущего, применяя принцип "коробочки". В этом случае новый Ведомый проводит вбрасывание и должен вернуться на другую сторону передовой зоны, когда позволит игровая ситуация.

Если оба судьи одновременно фиксируют фол в одной игровой ситуации одному игроку, они должны установить визуальный контакт и взаимодействовать, чтобы гарантировать, что оба зафиксировали одно и то же. Ведомый должен показать жесты о фоле секретарскому столу, чтобы избежать необходимости смены позиций и ненужной задержки игры.



Больше информации: См. Индивидуальную судейскую технику (IOT), п. 2.8

2.21. Штрафные броски

Предоставление мяча игроку для выполнения штрафного броска осуществляется Ведущим судьей. Ведущий также показывает количество

штрафных бросков, когда они предоставляют мяч в распоряжение игрока.

Позиции



R48. При штрафных бросках Ведомый и Ведущий занимают позиции в передовой зоне в соответствии с основными рабочими зонами. Позиция Ведомого обычно находится на продолжении полукруга линии штрафного броска, ближе к боковой линии.



R49. При каждом штрафном броске Ведомый должен следить, чтобы игрок, выполняющий бросок, не совершал нарушение, переступая линию штрафного броска.

Ведомый должен показывать количество штрафных бросков, используя официальные жесты. Когда мяч оказывается в руках игрока, выполняющего штрафной бросок, Ведомый может опустить руки. Ведомый

обычно отвечает за то, чтобы убедиться, что часы запущены после неудачного броска, однако не обязан демонстрировать жест.



P50. Ведущий после предоставления мяча для выполнения штрафного броска занимает обычную позицию Ведущего. Если это не последний штрафной бросок, Ведущий располагается рядом с игроками с левой стороны.



P51. Во время последнего штрафного броска Ведомый должен следить за игроком, выполняющим бросок, а также за защитниками за продолжением линии штрафного броска и трёхочковой линией, и игроками на местах для борьбы за подбор справа от бросающего.

Ведущий должен следить за защитниками на местах для борьбы за подбор слева от бросающего.

Если нарушение происходит во время последнего или единственного штрафного броска, судья должен дать свисток сразу после выпуска мяча из рук игроком, выполняющим бросок (нет необходимости ждать, попадет мяч в корзину или нет). Если мяч попадает в корзину, свисток должен быть проигнорирован, позволяя команде провести вбрасывание (без передачи мяча судьей).

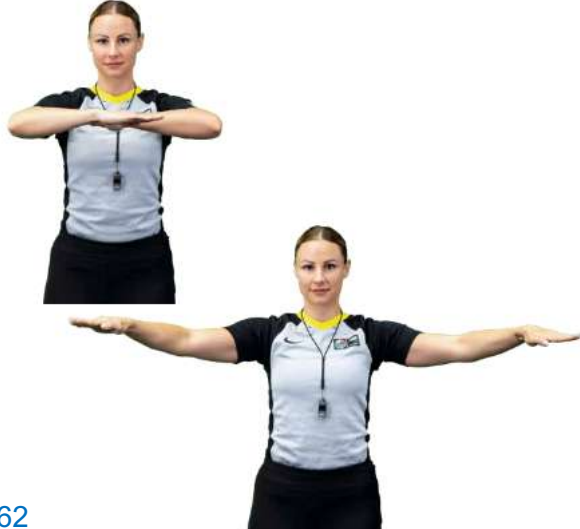
Вспомогательные материалы

3.1. Официальные жесты судей

Жесты, связанные с игровыми часами	ОСТАНОВКА ЧАСОВ Жест: Открытая ладонь	 P52
	ОСТАНОВКА ЧАСОВ ПРИ ФОЛЕ Жест: Один сжатый кулак	 P53
	ВКЛЮЧЕНИЕ ЧАСОВ Жест: Рубящее движение рукой	 P54

Засчитывание очков	1 ОЧКО Жест: 1 палец, опустить кисть	 P55
	2 ОЧКА Жест: 2 пальца, опустить кисть	 P56
	3 ОЧКА Жест: 3 вытянутых пальца Одна рука: Попытка броска Обе руки: Удачный бросок	 P57

Замена и тайм-аут	ЗАМЕНА Жест: Скрещенные предплечья Предшествующий жест: 	 P58
	ПРИГЛАШЕНИЕ НА ПЛОЩАДКУ Жест: Открытая ладонь, взмах к телу	 P59
	ЗАТРЕБОВАННЫЙ ТАЙМ-АУТ Жест: Ладонь и указательный палец образуют букву 'Т' Предшествующий жест: 	 P72

	МЕДИА-ТАЙМ-АУТ Жест: Руки в стороны со сжатыми кулаками Предшествующий жест: 	
Информативные	ОТМЕНА ПОПАДАНИЯ, ОТМЕНА ИГРОВОГО ДЕЙСТВИЯ Жест: Сведение и разведение рук один раз перед грудью	P61  P62
	ВИДИМЫЙ ОТСЧЕТ Жест: Отсчитывание при движении ладони	 P63

	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ Жест: Большой палец вверх	 P64
	СБРОС ТАЙМЕРА ДЛЯ БРОСКА Жест: Вращение кистью с вытянутым указательным пальцем	 P65
	НАПРАВЛЕНИЕ ИГРЫ И/ИЛИ АУТ Жест: Указание направления игры, рука параллельно боковым линиям	 P66

	СПОРНЫЙ МЯЧ/ СИТУАЦИЯ СПОРНОГО БРОСКА Жест: Поднятые вверх большие пальцы рук с последующим указанием направления вбрасывания, используя стрелку поочередного владения Предшествующий жест: 	 P67
Нарушения	ПРОБЕЖКА Жест: Вращение кулаками Предшествующий жест: 	 P6
	НЕПРАВИЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ: ДВОЙНОЕ ВЕДЕНИЕ Жест: Движение ладонями вверх-вниз Предшествующий жест: 	 P69

	НЕПРАВИЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ: ПРОНОС МЯЧА Жест: Полувращение ладонью Предшествующий жест: 	 P70
	3 СЕКУНДЫ Жест: Взмах рукой, показ 3 пальцев Предшествующий жест: 	 P71
	5 СЕКУНД Жест: Показ 5 пальцев Предшествующий жест: 	 P72

	8 СЕКУНД Жест: Показ 8 пальцев Предшествующий жест: 	 P73
	НАРУШЕНИЕ ВРЕМЕНИ ДЛЯ БРОСКА Жест: Касание плеча пальцами Предшествующий жест: 	 P74
	МЯЧ, ВОЗВРАЩЕННЫЙ В ТЫЛОВУЮ ЗОНУ Жест: Маховое движение руки перед телом Предшествующий жест: 	 P75

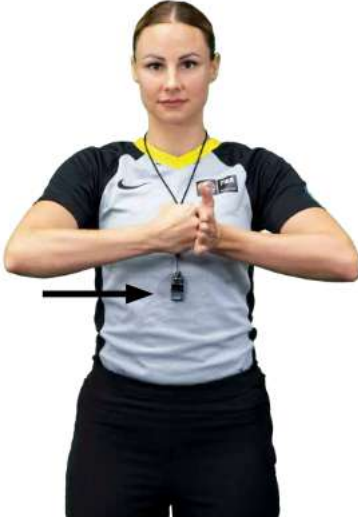
	УМЫШЛЕННАЯ ИГРА ИЛИ БЛОКИРОВКА МЯЧА НОГОЙ Жест: Указание на ногу Предшествующий жест: 	 P76
	ПОМЕХА ПОПАДАНИЮ / ПОМЕХА МЯЧУ Жест: Вращение вытянутым указательным пальцем над другой рукой, обводя ее Предшествующий жест: 	 P77
Номера игроков	№ 00 и 0 Жест: Для 00, показ обеими руками цифры 0 Для 0, показ правой рукой цифры 0	  P78

	№ 1 – 5 Жест: Показ правой рукой цифры от 1 до 5	 P79
	№ 6 – 10 Жест: Показ правой рукой цифры 5, а левой рукой цифры от 1 до 5	 P80
	№ 11 – 15 Жест: Правая рука сжата в кулак, показ левой рукой цифры от 1 до 5	 P81

	№ 16 Жест: Сначала показ закрытой ладонью цифры 1 для десятков – затем показ открытыми ладонями цифры 6 для единиц	 P82
	№ 24 Жест: Сначала показ закрытой ладонью цифры 2 для десятков – затем показ открытой ладонью цифры 4 для единиц	 P83
	№ 44 Жест: Сначала показ закрытой ладонью цифры 4 для десятков – затем показ открытой ладонью цифры 4 для единиц	 P84

	№ 62 Жест: Сначала показ закрытыми ладонями цифры 6 для десятков – затем показ открытой ладонью цифры 2 для единиц	 P85
	№ 78 Жест: Сначала показ закрытыми ладонями цифры 7 для десятков – затем показ открытыми ладонями цифры 8 для единиц	 P86
	№ 99 Жест: Сначала показ закрытыми ладонями цифры 9 для десятков – затем показ открытыми ладонями цифры 4 для единиц	 P87

Типы фолов	ЗАДЕРЖКА Жест: Захват запястья вниз Предшествующий жест: 	 P88
	БЛОКИРОВКА (в защите) НЕПРАВИЛЬНЫЙ ЗАСЛОН (в нападении) Жест: Обе руки на бедрах Предшествующий жест: 	 P89
	ТОЛЧОК ИЛИ СТОЛКНОВЕНИЕ ИГРОКА БЕЗ МЯЧА Жест: Имитация толчка Предшествующий жест: 	 P90

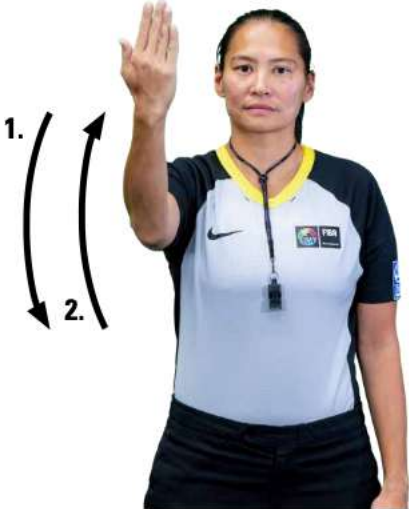
ЗАДЕРЖКА РУКАМИ Жест: Захват ладони и движение вперед Предшествующий жест: 	 P91
НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУК Жест: Удар по запястью Предшествующий жест: 	 P92
СТОЛКНОВЕНИЕ ИГРОКА С МЯЧОМ Жест: Удар кулаком в открытую ладонь Предшествующий жест: 	 P93

	НЕПРАВИЛЬНЫЙ КОНТАКТ В РУКУ Жест: Удар кистью по другому предплечью Предшествующий жест: 	 P94
	ЗАХВАТ Жест: Движение предплечьем назад Предшествующий жест: 	 P95
	НЕПРАВИЛЬНЫЙ ЦИЛИНДР Жест: Движение обеих рук с открытыми ладонями вертикально вниз и вверх Предшествующий жест: 	 P96

	ЧРЕЗМЕРНОЕ РАЗМАХИВАНИЕ ЛОКТЕМ Жест: Движение локтем в сторону Предшествующий жест: 	 P97
	УДАР ПО ГОЛОВЕ Жест: Имитация контакта с головой Предшествующий жест: 	 P98
	ФОЛ КОМАНДЫ, КОНТРОЛИРУЮЩЕЙ МЯЧ Жест: Указание кулаком в направлении корзины провинившейся команды Предшествующий жест: 	 P99

ФОЛ В ПРОЦЕССЕ БРОСКА Жест: Одна рука сжата в кулак с последующим указанием количества штрафных бросков Предшествующий жест: 		 P100
ФОЛ НЕ В ПРОЦЕССЕ БРОСКА Жест: Одна рука сжата в кулак с последующим указанием на площадку Предшествующий жест: 		 P101
ПЕРЕДАЧА ПОСЛЕ ФОЛА Жест: Движение обеих рук с открытыми ладонями в сторону Предшествующий жест: 		 P102

Особые фолы	ОБОЮДНЫЙ ФОЛ Жест: Движение скрещенными кулаками над головой Предшествующий жест: 	 P103
	ТЕХНИЧЕСКИЙ ФОЛ Жест: Ладони образуют букву 'Т' Предшествующий жест: 	 P104
	НЕСПОРТИВНЫЙ ФОЛ Жест: Перехват запястья наверху Предшествующий жест: 	 P105

	ДИСКВАЛИФИЦИРУЮЩИЙ ФОЛ Жест: Обе руки вверх, сжатые в кулаки	 P106
	ИМИТАЦИЯ ФОЛА Жест: Дважды опустить предплечье	 P107
	НЕПРАВИЛЬНОЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ОГРАНИЧИВАЮЩЕЙ ЛИНИИ ПРИ ВБРАСЫВАНИИ Жест: Взмах рукой параллельно ограничивающей линии (в последние 2 минуты четвертой четверти и овертайма)	 P108

Система немедленного видеоповтора	ПРОСМОТР IRS Жест: Вращение руки с горизонтально вытянутым указательным пальцем	 P109
	ЧЕЛЛЕНДЖ ГЛАВНОГО ТРЕНЕРА Жест: Судья подтверждает запрос челленджа главного тренера	 P110
Проведение наказания за фол - показ перед секретарским столом	ПОСЛЕ ФОЛА БЕЗ ШТРАФНОГО(- ЫХ) БРОСКА(-ОВ) Жест: Указание направления вбрасывания, рука параллельно боковым линиям	 P111

	ПОСЛЕ ФОЛА КОМАНДЫ, КОНТРОЛИРУЮЩЕЙ МЯЧ Жест: Указание кулаком направления вбрасывания, рука параллельно боковым линиям	 P112
	1 ШТРАФНОЙ БРОСОК Жест: 1 палец вверх	 P113
	2 ШТРАФНЫХ БРОСКА Жест: 2 пальца вверх	 P114

	3 ШТРАФНЫХ БРОСКА Жест: 3 пальца вверх	 P115
Проведение штрафных бросков – Активный судья (Ведущий)	1 ШТРАФНОЙ БРОСОК Жест: 1 палец горизонтально	 P116
	2 ШТРАФНЫХ БРОСКА Жест: 2 пальца горизонтально	 P117

	3 ШТРАФНЫХ БРОСКА Жест: 3 пальца горизонтально	 P118
Проведение штрафных бросков – Пассивный судья (Ведомый в 2РО и Центральный в 3РО)	1 ШТРАФНОЙ БРОСОК Жест: Указательный палец	 P119
	2 ШТРАФНЫХ БРОСКА Жест: Пальцы вместе на обеих руках	 P120

**3 ШТРАФНЫХ
БРОСКА**

Жест: 3 вытянутых
пальца на обеих
руках



P121