



Академия управления при Президенте
Республики Беларусь

БАСКЕТБОЛ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

ЧАСТЬ 1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ БАСКЕТБОЛА

Методическое пособие

Минск 2002

Баскетбол: история, теория, практика: Методическое пособие. Часть I. История развития баскетбола /В.Я. Кротов, С.В. Хожемпо, Т.А. Шонина. – Мн.: Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2002. – 30 с.

На основании отечественных и зарубежных литературных источников, журнальных и газетных статей, архивных материалов последовательно раскрываются исторические шаги развития современного баскетбола.

Представленный материал ценен тем, что позволяет расширить кругозор, более углубленно изучить программный материал и сформировать у студентов устойчивый интерес к занятиям данным видом спорта.

Рецензенты: доцент В.М. Василевский
к.п.н., доцент И.Д. Дубограев

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение	4
1. Предыстория возникновения баскетбола	5
2. Джеймс Нейсмит – родоначальник современного баскетбола	7
3. Развитие баскетбола в Республике Беларусь	10
3.1. Баскетбол в Российской империи	10
3.2. Развитие баскетбола в СССР	12
3.3. Состояние и особенности развития баскетбола в Республике Беларусь на современном этапе	15
4. Баскетбол и его разновидности	21
5. Баскетбол на Олимпиадах	23
6. Баскетбол на чемпионатах мира и Европы	24
7. Профессиональный баскетбол	26
8. Международные баскетбольные организации	28
Литература	30

Не знающий прошлого,
не может думать о будущем.

Н. Рерих

Среди всего многообразия спортивных игр баскетбол по праву называют студенческим видом спорта. Быстрота передвижений спортсменов по площадке, калейдоскоп меняющихся игровых ситуаций, виртуозность владения мячом, соединение коллективных действий команды с индивидуальным мастерством игрока, равные условия на успех, задор и экспрессивность – все это – баскетбол.

Наверное, нет ни одного такого вида спорта, который по комплексности физического воздействия на организм мог сравниться с баскетболом. Регулярные занятия баскетболом развивают скоростные качества, координацию движений, выносливость, укрепляют связки и суставы, многочисленные прыжковые упражнения способствуют росту тела в длину.

Баскетболом на земном шаре в настоящее время занимается около 25 миллионов человек, а Международная любительская федерация баскетбола (ФИБА) объединяет в своих рядах свыше 180 стран. Ежегодно эта игра собирает на своих трибунах более 160 миллионов зрителей. Такой популярности может позавидовать любой другой вид спорта.

Баскетбол отличается от других видов спорта еще и тем, что доподлинно известно имя создателя этой игры и дата ее возникновения.

В летописи баскетбола немало интересных страниц, рассказывающих о событиях, полных борьбы и драматизма, борьбы, которую вели преданные баскетболу люди, отстаивая его права и международное признание.

Знание истории развития баскетбола будет способствовать расширению кругозора, формированию устойчивого интереса к занятиям этим видом спорта, познакомит с выдающимися не только зарубежными, но и отечественными спортсменами и командами.

Историки спорта высказывают мысль, что мяч был создан древними людьми по образу и подобию солнца, которому они поклонялись. Данное обстоятельство позволило древним аборигенам использовать мяч для приобретения навыков, необходимых для своего существования.

Настенная живопись Древнего Египта донесла до нашего времени свидетельство о том, что игры с мячом были известны уже в четвертом тысячелетии до нашей эры.

Самое же раннее свидетельство об игре, напоминающей баскетбол, можно найти у древних цивилизаций, населявших Центральную и Южную Америку. В Центральной Америке, на полуострове Юкатан, найдены обнесенные каменными стенами игровые площадки, построенные в седьмом столетии нашей эры. Не так давно латиноамериканскими археологами были открыты несколько древних индейских стадионов, принадлежащих племенам майя, ацтеков, тольтеков, киче, кракчикелей. Глядя на площадки, украшенные скульптурами богов и различными символами, ученые пришли к выводу, что игра в мяч в тот период носила культовый и религиозный характер и была частью религиозных празднеств. Площадки, как правило, сооружались в религиозных центрах при специальных храмах. В их оформлении виден четко продуманный символизм. На каменных фризах изображались игроки. Отдельные камни, вырезанные в форме ног, кистей рук, голов, имели не только ритуальное значение. Многие фрагменты, изображенные на фресках, свидетельствуют, что игра в мяч была часто тесно связана с человеческими жертвоприношениями.

Так, барельефный фриз, найденный при раскопках развалин древней столицы майя Чичьен-Ица, показывает, как на высокой стене, окаймляющей площадку для игр с юга, жрецы зажгли каучуковые мячи. Густой черный дым, медленно поднимающийся к небу, служил сигналом начала жестокого церемониала, завершавшего священную игру в мяч. Предстояла, как того требовал обычай, казнь капитана побежденных.

Наибольший интерес у индейцев вызывала игра под названием пок-тапок. Игру вели две команды численностью от двух до 10 человек. Основной задачей было попасть каучуковым мячом в небольшое отверстие в виде кольца, расположенного на боковой стене стадиона. К мячу можно было прикасаться лишь коленями, запястьями и локтями. Строго воспрещалось касаться мяча другими частями тела, а уж тем более брать его руками или пинать ногами. При

этом мяч должен был находиться все время в движении. Индейцы вели борьбу на поле с таким азартом и страстью, что порой некоторые игроки в пылу сражения лишались чувств, а кто-то и вовсе падал замертво. Ведь игру приходилось вести в течение нескольких часов под палящими лучами солнца.

Попасть в кольцо было довольно сложно, и не каждому игроку выпадала такая удача. Счастливого «снайпера», как правило, окружали товарищи и радостные болельщики. Его славили, делали ему дорогие подарки, танцевали в его честь. Затем победителя подводили к трибуне, где богатые зрители, в свою очередь, делали ему подношения. В общем удачливый игрок оказывался в центре внимания. Обретенная популярность позволяла подняться ему на новую ступень социальной лестницы.

Игры в мяч были известны не менее 3000 лет до н.э. и на европейском континенте. Еще древние греки и римляне играли в мяч, хотя ни резина, ни каучук им не были известны. В 1496 г. первые каучуковые мячи были завезены в Европу матросами Колумба. Так, в одном из манускриптов сказано, что в один из теплых осенних дней 1528 г. по всей Испании звонили колокола. В храмах правили торжественные молебны в честь победного возвращения одного из покорителей Нового Света – Энрико Кортеса. Огнем и оружием сломив сопротивление ацтеков, Кортес завоевал их империю, превратив всю Мексику в Испанскую колонию. И теперь, ступив с корабля на Пиренейское побережье, он вез на многочисленных телегах подарки Карлу V – удивительные изделия индейцев: неизвестные ранее европейцам лекарственные растения, душистые корни, драгоценные камни, слитки мексиканского золота. На передней телеге сидели четверо грустных индейцев-ацтеков. Тела их были раскрашены красной, синей и черной красками. Один из индейцев держал в руках серый каучуковый мяч. Это был мяч национальной игры ацтеков, которая называлась «Тлаттли». Это была самая распространенная игра в Теночтитлане (ныне Мехико).

На свете существовали и дошли до наших дней десятки различных видов спорта, похожих на современный баскетбол и известных лишь в определенных уголках земного шара. Так, в Мексике в шестнадцатом столетии ацтеки играли в игру, которая называлась «оуламалиттли». Ее участник должен был поразить тяжелым, величиной с голову и сделанным из смолы священных деревьев, мячом каменное кольцо.

Походила на баскетбол и игра «пато». Кстати, она существует и поныне, представляя собой своеобразный баскетбол на лошадях.

На Руси издавна была известна игра под названием «тес». Смысл игры

заключался в том, что игроки по очереди забрасывали мяч на тесовую крышу. Действия игроков в тесе были многообразны и постепенно усложнялись.

Увлечательна армянская игра «низак-нетум», в которую играют и сейчас: на пяти шестах укрепляют копьё, мяч, кольцо, букет и снова кольцо. Всадник на скаку должен схватить копьё, скинуть мяч, попасть им в кольцо, схватить букет и бросить его в кольцо.

Одной из самых популярных игр в Нидерландах и Бельгии является корфбол – игра, напоминающая баскетбол. Игры, имеющие много общего с баскетболом, были давно известны во Франции – «шуляж», в Германии – «буффален».

2. Джеймс Нейсмит – родоначальник современного баскетбола

На свете существуют десятки различных видов спорта, но немногие из них могут похвастаться тем, что знают имя своего создателя. Имя создателя баскетбола известно. Это – Джеймс Нейсмит, родившийся в семье Джона Нейсмита и Маргарет Янг в сентябре 1861 г. в деревушке Беннис Корнер близ Алмонта в штате Онтарио (Канада). В 9 лет Джеймс остался сиротой. В конце 1883 г. он поступает на богословский факультет университета Мак Гилл в Монреале, где серьезно увлекается игрой в футбол. Жаркие поединки на футбольном поле, дух спортивной борьбы привели к тому, что у него созрело решение оставить богословие.

Нейсмит отправляется в Спрингфилд и поступает в местную тренировочную школу. К 29 годам это исключительно образованный преподаватель и всесторонне развитый спортсмен. За год до описываемых событий он стал преподавать физкультуру в Международной школе в Спрингфилде, где вел занятия со студентами и работал инструктором по каноэ, крикету, борьбе, плаванию, боксу, был капитаном футбольной команды. К лету 1891 г. появилась настоятельная потребность в новых формах и подходах к решению проблемы повышения интереса студентов к занятиям физической культурой, поскольку на протяжении многих лет студенты колледжей летом увлекались в основном легкой атлетикой и футболом, а в зимнее время в многочисленных клубах им могли предложить лишь занятия гимнастикой.

Получив класс, Нейсмит приступил к реализации собственных идей. Различные, в том числе и модифицированные игры, не смогли расшевелить учеников. В течение двух недель Нейсмит продолжал упорно искать способ увлечь

спортивными занятиями студентов, но результаты были неутешительными. Ему стало казаться, что надеждам не суждено сбыться. Нейсмит писал, что в те дни он принялся изучать игры с философской точки зрения. Его первое заключение состояло в том, что во всех играх использовался какой-то мяч, следовательно, и в «моей игре» тоже должны играть мячом. Два вида мяча использовались в то время – большие и маленькие, причем во всех играх, где использовался маленький мяч, требовался какой-то обязательный «инструмент», с помощью которого его отбивают, – ракетки, клюшки, биксы. Каждая из игр с маленьким мячом становилась, таким образом, более трудной для освоения. Рассуждая таким образом, Дж. Нейсмит сделал свой выбор в пользу большого мяча, которым будет легко играть руками и который можно легко ловить и бросать. Именно в этот момент он понял, что действительно нашел новый принцип игры, принцип, не ломающий традиции.



Джеймс Нейсмит

На следующее утро Нейсмит приходит в зал, из двух мячей выбирает футбольный и решает прибить картонные коробки на каждой стороне зала, поскольку основная идея игры должна заключаться в том, чтобы забросить мяч в коробку. Такая игра могла бы получить название «бокбол» (от англ. box – коробка, ball – мяч). Встретив у дверей зала сторожа Стеббинса, Нейсмит попросил его найти пару каких-нибудь ящиков. Спустя некоторое время, Стеббинс принес вместо ящиков две старые корзины из-под персиков. Таким образом, игра стала называться «баскетболом» (от англ. basket – корзина, ball –

мяч). Нейсмит сам приколотил эти корзины в противоположных концах зала к рейкам балкона, который окружал все помещение на высоте десяти футов, т. е. 3,05 м, и с тех пор в баскетболе корзины всегда поднимаются на эту высоту. Но в этой игре было одно неудобство: в зале все время приходилось дежурить садовнику со стремянкой: как только мяч попадал в корзину, он забирался наверх и извлекал его оттуда. Только несколько позже Нейсмиту пришла мысль выбить дно у корзины. Позднее, чтобы избежать вмешательства в игру сидящих на балконе чересчур эмоциональных болельщиков, корзины были отгорожены от них щитами.

Некоторые историки пытаются лишить, либо умалить заслуги Дж. Нейсмита в приоритете создания баскетбола. Так, например, в книге М. Стингла «Индийский бегун» описана игра, которую он назвал индейским баскетболом. Стингл заявил, что американский преподаватель физкультуры Джеймс Нейсмит взял идею из статьи английского археолога Меделя об этой игре, восстановил ее и, таким образом, вторично открыл в Америке баскетбол.

Есть и другая группа исследователей, которые утверждают, что Дж. Нейсмит изучил игру индейских племен майя, ацтеков и идею придуманной им игры заимствовал у них. Печатные источники называют три даты рождения этой игры: 21 декабря 1891 г., 15 и 20 января 1892 г. Сам «родитель» утверждал, что первая встреча была проведена перед Рождеством 1891 г.

Джеймс Нейсмит разделил класс на две команды по девять человек. Выйдя с мячом на середину зала, он вызвал двух игроков-соперников и, подбросив мяч вверх между ними, начал первый в истории баскетбола матч. Несмотря на то, что бросок студента Ченза оказался единственным в этом поединке, студенты приняли игру душой и сердцем.

Новое увлечение, получив полное признание, стало стремительно распространяться не только по обширной территории Америки. Студенты Германии, Франции, Японии, Латинской Америки, обучавшиеся в американских учебных заведениях, вместе с дипломами увозили на родину и любовь к баскетболу.

Через три года Дж. Нейсмит оставил тренировочную школу, переехал с семьей в Денвер, а затем в Канзас, где и остался работать в местном университете до конца своей трудовой деятельности. Став руководителем некоторых научных программ по физиологии, большую часть своего времени он проводил со студентами, живя их заботами, пользуясь огромным уважением и любовью своих учеников. Нейсмит был скромным человеком, чуждым всякой саморекламы, но призвание все же пришло к нему. В 1911 г. Спрингфилдский колледж

присудил ему почетную степень «мастера физического воспитания и отдыха» и вручил Нейсмиту «Почетную награду», а в 1939 г. университет Мак Гилл присудил ему степень доктора медицины.

Джеймс Нейсмит дожил до того дня, когда его соотечественники были награждены первыми золотыми медалями олимпийских чемпионов. Это случилось на Олимпийских играх 1936 г. в Берлине. Совсем уже старый, но все еще энергичный человек, Джеймс Нейсмит растроганно расцеловал каждого из спортсменов, получивших золотой трофей. Будущие чемпионы провели перед Олимпиадой в Америке турнир и на собранные деньги приобрели билет для поездки Джеймса Нейсмита в Берлин.

В 1968 г. на территории Спрингфилдского колледжа был открыт музей Джеймса Нейсмита – Баскетбольный зал Славы. В тридцати его залах представлены экспонаты, рассказывающие об истории этой увлекательной игры с момента зарождения и по сей день.

3. Развитие баскетбола в Республике Беларусь

Знания о развитии баскетбола в нашей стране будут неполными, если не учесть тот факт, что на протяжении многих десятилетий Беларусь территориально входила в состав Российской империи и далее – в Советский Союз. Именно это обстоятельство сыграло существенную роль и наложило свой отпечаток на различные стороны жизни населения нашей страны, в т.ч. и развитие спорта.

3.1. Баскетбол в Российской империи

Хотя первое упоминание о баскетболе в России, принадлежащее известному пропагандисту физкультуры и спорта петербуржцу Г. Дюпперону, и относится к 1901 г., регулярные занятия этой игрой стали проводиться намного позже.

22 сентября 1900 г. в Петербурге с целью отвлечения молодежи от революционной борьбы был создан «Комитет содействия нравственному и умственному развитию молодых людей». С 1904 г. в программе его работы появилась и физкультура. В этом же году Комитет был переименован в «Общество содействия нравственному, умственному и физическому развитию молодых людей», а позднее ему было дано название «Маяк». Появление спортивных

кружков явилось большим событием в жизни членов этого общества. В нем можно было заниматься гимнастикой и легкой атлетикой, осуществлять велосипедные экскурсии, проходить курсы по оказанию медицинской помощи. В 1905г. появился баскетбол. Преподаватель гимнастики из Америки Э. Мораллер рассказал маяковцам о новой заморской игре. Из двенадцати лучших гимнастов была создана группа для повышения специальных знаний по физвоспитанию, которой руководил Э. Мораллер. Он плохо говорил по-русски, и поэтому не столько объяснял, сколько сам демонстрировал различные элементы игры. Когда занимающиеся усвоили основы нового вида спорта, они начали применять их на практике. Первые встречи проходили сумбурно, но с огромным азартом. Из игроков, занимающихся баскетболом в обществе «Маяк», были составлены четыре равноценные команды, получившие названия по цвету маек: лиловые (капитан Васильев), зеленые (Щеголев), белые (Низовцев) и красные (Дидрихс). В декабре 1906 г. между ними был проведен однокруговой турнир. Это были первые в России официальные баскетбольные соревнования. Турнир закончился победой «лиловых», возглавляемых Степаном Васильевым, впоследствии заслуженным мастером спорта СССР.

Именно с его именем связаны первые шаги баскетбола в России. Молодой Васильев занимался велосипедным спортом и коньками, хоккеем и футболом, гимнастикой и греблей. Многочисленные награды в этих видах спорта – свидетельство его незаурядного спортивного дарования. И все-таки основным спортивным увлечением Васильева стал баскетбол. Работая в типографии, он набрал и отпечатал на свой страх и риск несколько экземпляров баскетбольных правил, хотя первые официальные правила игры были изданы в России намного позже – в 1913 году. Лучший игрок, а затем организатор и преподаватель, С. Васильев воспитал не одно поколение баскетболистов.

В сентябре 1909 г. в Петербург приехала группа членов Христианской ассоциации молодых людей из США, среди которых были и спортсмены. Некоторые из них были отлично знакомы с баскетболом, в частности, известный баскетболист Андерсен (ростом 192 см), журналист Юззелл. Они со своими партнерами составили команду и предложили сыграть с маяковцами товарищеский матч. Против заокеанских гостей выступила команда «лиловых». Арбитром встречи стал один из лучших гимнастов общества «Маяк» Соколов. Перед состязанием были согласованы правила игры, которые у петербуржцев расходились с американскими.

Первый в истории поединок американских и российских баскетболистов

проходил очень интересно и напряженно. Благодаря настойчивости и коллективной игре петербуржцы, к общей радости своих земляков, победили представителей родоначальников баскетбола со счетом 28:19.

В книге «Мировой баскетбол», изданной в Мюнхене в 1972 г. к 40-летию юбилею Международной федерации баскетбола (ФИБА) в главе «Международные турниры» этому матчу посвящена следующая фраза: «Вероятно, первым настоящим международным матчем на нашей планете следует назвать игру, проведенную в Петербурге в 1909 г. между спортивным клубом «Маяк» и командой Христианской ассоциации молодых людей».

3.2. Развитие баскетбола в СССР

Подлинно массовое развитие баскетбол получил после Великой Октябрьской социалистической революции. В 1919 г. в Петрограде в день годовщины организации Всеобуча состоялся первый в советской истории официальный баскетбольный матч между командами второго петроградского спортивного клуба и «Баскетбол-лиги». Со счетом 2:0 победили спортсмены «Баскетбол-лиги».

Как самостоятельный предмет баскетбол был включен в программу обучения Московского института физкультуры, Главной военной школы физического образования, Окружной школы инструкторов спорта и допризывной подготовки в 1920 г.

В феврале 1921 г. в Петрограде под председательством В. Юргенсона была организована баскетбольная лига, а в мае 1922 г. в Москве (под председательством С. Сысоева) – Комитет московской баскетбольной лиги.

С 1923 по 1928 гг. в СССР шел поиск талантливых баскетболистов, лучших методов подготовки команд и форм ведения игры. Этому способствовало образование в 1923 г. Высшего Совета физкультуры при ВЦИК РСФСР, который стал регулярно проводить соревнования в стране по различным видам спорта, в том числе и баскетболу.

В начале сентября 1923 г. в Москве был проведен первый Всесоюзный праздник по физической культуре и спорту. Соревнования по баскетболу в программе этого праздника были объявлены первым чемпионатом страны.

С 1924 г. игрой начали увлекаться студенты высших учебных заведений и техникумов. В этом же году было разыграно второе первенство СССР, закончившееся победой женской и мужской команд Москвы.

Огромное значение для дальнейшего развития физкультуры и спорта в стране имело постановление ЦК РКП(б) от 13 июля 1925 г., которое оказало большое влияние и на распространение баскетбола в стране. Баскетбол вошел в систему физической подготовки в Красной Армии и в учебных заведениях.

Он был представлен в программе Всесоюзной спартакиады 1928 г. в Москве.

В 1931 г. было разыграно 3-е первенство СССР. В нем вне конкурса участвовали прибывшие на Всесоюзную спартакиаду женская и мужская команды Франции, которые в первом же круге потерпели поражение от сборных команд Закавказской Федерации. Первое место в этом первенстве у женщин заняла команда Ленинграда, выигравшая в финале у Белоруссии, а у мужчин – команда Москвы, победившая сборную Украины. Начиная с 1934г., розыгрыши первенства СССР по баскетболу стали проводиться ежегодно.

В 1936 г. было положено начало матчам городов, а с 1937 г. в чемпионатах страны стали участвовать команды добровольных спортивных обществ.

В чемпионате СССР 1938г. участвовало 500 команд.

Годом наивысшего расцвета советского баскетбола в предвоенный период стал 1940 г. В состав СССР вошли Литва, Латвия и Эстония. Баскетбол в этих республиках находился на высоком спортивном уровне, и встречи с прибалтийскими командами способствовали дальнейшему развитию игры во всех союзных республиках.

На 1 января 1941 г. в советских физкультурных организациях насчитывалось более 82 тыс. баскетболистов и имелось до 5тыс. открытых баскетбольных площадок.

Война прервала розыгрыш баскетбольных первенств Союза. Однако баскетбольная жизнь продолжалась. Так, преодолевая невероятные трудности, истощенные и голодные жители блокадного Ленинграда уже весной 1942 г. проводили первую свою тренировку.

Первое послевоенное первенство страны было проведено в Тбилиси в 1944 г.

Важным событием 1947 г. стало вступление баскетбольной секции СССР в члены ФИБА – Международной федерации баскетбола. С этого года советские спортсмены начали участвовать во всех соревнованиях, проводимых этой организацией.

Популярность игры росла с каждым годом. На 1 июля 1949 г. в СССР насчитывалось более 15 тысяч баскетболистов, имеющих разряд, а общее число

лиц, занимающихся баскетболом, превысило 500 тысяч человек.

Чемпионат СССР 1987 г. стал поистине настоящим праздником сранжевого мяча. Руководители баскетбольной федерации первыми начали организовывать на площадках настоящие шоу – с музыкой, конкурсами баскетбольных снайперов. В этой атмосфере зрители могли наслаждаться баскетболом в самых его различных проявлениях.

В 1989 г. впервые в истории баскетбола СССР состоялась встреча сборной страны с профессиональной командой. В страну прилетели баскетболисты одной из ведущих американских профессиональных команд «Атланта хоус». Первая встреча сборной СССР и «Атланты хоус» состоялась в Тбилисском дворце спорта и закончилась победой гостей со счетом 85:84. Второй матч в Вильнюсе вновь принес успех гостям 110:105.

Третья, заключительная, встреча проходила в Москве. На этот раз баскетболисты сборной СССР сумели взять реванш за предыдущие поражения, победив заокеанских «профи» со счетом 132:123.

Впервые в истории советского баскетбола 23 апреля 1990 г. состоялся матч звезд «Запад–Восток». Этот матч проходил по аналогии профессиональных соревнований. В рамках встречи проходили конкурсы по умению красиво забивать мяч сверху и соревнование снайперов по дальним броскам. Победила команда «Восток».

Советский Союз стал одной из ведущих баскетбольных держав мира: мужская сборная СССР являлась четырехкратным серебряным (1952,1956,1960,1964), трехкратным бронзовым призером (1968,1976,1980) и двухкратным (1972,1988) чемпионом Олимпийских игр, трехкратным чемпионом Мира (1967,1974,1982) и многократным чемпионом Европы. Женская сборная команда – двухкратный Олимпийский чемпион (1976,1980) и многократный чемпион Мира и Европы.

1990 г. – год радикальных перемен, перемен не только в стране, но и баскетболе. Инициатором баскетбольных перемен стали литовские спортивные организации, которые приняли решение о выходе команд республик из чемпионата СССР.

В связи со сложившимися политическими событиями страны 59-й чемпионат впервые проходил открытым первенством и стал последним чемпионатом в истории СССР. 19–21 декабря на Центральном бюро ФИБА в Спрингфилде (США) был решён вопрос о признании национальных федераций прибалтийских государств и о допуске их к отборочному олимпийскому турниру.

3.3. Состояние и особенности развития баскетбола в Республике Беларусь на современном этапе

Начало официальному развитию игры на территории Беларуси положил губернский отдел Всеобуча и спортивные клубы «Субботник» и «Звезда» г. Витебска, начавшие культивировать баскетбол в 1921г. Эту дату принято считать временем зарождения белорусского баскетбола, который отметил в 2001 г. свое 80-летие. За прошедшие годы белорусские баскетболисты добивались значительных успехов. Начиная с 1922 г., в республике стали разыгрываться первенства городов, и уже в 1923 г. мужская команда, представленная игроками г. Витебска, заняла 3-е место в I Всесоюзных соревнованиях по баскетболу. С этого же года баскетбол начинает активно развиваться в Минске, Гомеле, Бобруйске, Борисове, Слуцке и других городах. Вторым белорусским баскетбольным центром становится Минск, в котором было создано четыре команды. В 1924 г. баскетбол был включен в программу первой Всебелорусской спартакиады, где первенствовала мужская команда г. Витебска, а в 1926 г. титул чемпионов достался уж минчанам. Белорусские баскетболисты весьма удачно выступили на Всесоюзной спартакиаде 1928 г.: женская сборная выиграла финальный матч у команды Украины, а мужская – заняла второе место.

В 1928 г. встречей белорусских спортсменов с представителями рабочих клубов Чехословакии и Польши было положено начало международным товарищеским встречам. К 1929 г. в республике была построена 91 баскетбольная площадка, насчитывалось более 100 кружков, в которых занималось 2378 человек. Широкое развитие баскетбола на территории Беларуси привело к появлению необходимости в общественных физкультурных кадрах. Только в 1932 г., например, было подготовлено 700 инструкторов-общественников по баскетболу. Их усилиями к 1937 г. увеличилось до 150 число спортивных кружков, в которых культивировался баскетбол, а количество спортивных площадок – до 137. Массовость занимающихся этим видом спорта возросла к 1940 г. по сравнению с 1924 г. в 9 раз, а число занимающихся в сельской местности – в три раза. В эти годы центром белорусского баскетбола становится Минск. Немалая роль в этом принадлежит Окружному дому офицеров и техникуму физической культуры, переименованному в дальнейшем в Белорусский государственный ордена Трудового Красного Знамени институт физической культуры.

С 1941 по 1944 гг. Беларусь была оккупирована немецко-фашистскими захватчиками. В этот период бывшие баскетболисты воевали на фронтах, сра-

жались в подполье, партизанских отрядах, оказывали посильную помощь в тылу.

После окончания войны, с 1946 г. начинают регулярно проводиться первенства республики по баскетболу, которым предшествовали соревнования на первенство районов и областей. В 1951 г. в этих соревнованиях в Беларуси участвовало более 400 команд.

С каждым годом растет число занимающихся. Если на 1 января 1951 г. в Беларуси этой игрой занималось 14000 человек, то через год их стало свыше 22000. Повылся и класс игры команд. Все чаще команды периферийных городов стали составлять конкуренцию баскетболистам столицы. Так, в розыгрыше Кубка республики 1951–1952 гг., только мужской команде «Искра» г. Минска удалось завоевать почетный приз. Среди женских команд два года подряд Кубок БССР завоевывала команда Могилева.

Проводимые ежегодные первенства республики, матчи сильнейших сборных команд городов и юношеских коллективов способствовали все большей популяризации баскетбола в Беларуси. Увеличивается число занимающихся, повышается их спортивное мастерство. Большое распространение получает баскетбол среди учащихся средних школ. Этому во многом содействовало проведение Всебелорусской Спартакиады школьников. Сборная команда белорусских школьников на XVI Всесоюзных соревнованиях пробилась в сильнейшую финальную группу и заняла 6-е место, оставив позади себя сильные баскетбольные команды Литовской, Латвийской ССР и Российской Федерации.

Большим событием в спортивной жизни явилось проведение в 1957 г. Спартакиады народов СССР. Каждая из республик провела перед этим свои Спартакиады. В программу первой Всебелорусской спартакиады был включен баскетбол. Среди мужских команд 1-е место завоевала команда Минск-1, 2-е место – Витебск, 3-е место – Минск-2.

Первые послевоенные успехи к белорусским баскетболистам приходят лишь в 1961 г. Мужская команда «Спартак» (Минск) занимает первое место на Всесоюзном первенстве ДСО «Спартак». В республике в этот период воспитаны первые мастера спорта по баскетболу. Этого высокого звания удостоены: В. Крисевич, В. Овчинников, А. Гарковенко, С. Пастушек, В. Шхиньян, А. Сергиенко, Э. Круминь.

Расширяются международные связи республики. Белорусские спортсмены регулярно встречаются с баскетболистами Польши, со спортсменами Германской Демократической Республики. Кроме этого, спортсмены Беларуси

проводят встречи по баскетболу с командами Франции, Бельгии, Болгарии, Венгрии, КНДР, Румынии, Кубы, Чехословакии, Югославии, Ливана и другими странами. Идет плодотворный обмен опытом.

В 1963 г. женская сборная команда республики (тренер В.Е. Вишнев) занимает 6-е место на III Спартакиаде народов СССР, что явилось значительным достижением белорусского баскетбола для того времени. Мужская сборная команда была на этой Спартакиаде лишь 14-й. На следующей Спартакиаде народов СССР 1967 г. наша женская сборная занимает уже 5-е место. Популярность баскетбола в республике возрастает. Появляется новое поколение одаренных игроков, подготовленных белорусскими тренерами. Плодотворно этот период трудились тренеры Кудряшо, И. Панин, М. Тайц, В. Елистратов, Л. Щукина. Большое пополнение давали в сборную команду республики тренеры из областных центров: Л. Гусева (Витебск), И. Миронов (Могилев), С. Виторский (Брест), А. Марцинкевич (Гродно), братья Я. и С. Фруман и другие.

На V Спартакиаде народов СССР 1971 г. мужская сборная команда республики занимает 5-е место, лучшее за всю историю белорусского баскетбола. Женская команда становится только 14-й. На VI Спартакиаде мужская сборная выступила хуже, заняв 7-е место, а женская команда по-прежнему осталась в аутсайдерах, хотя выступила несколько лучше, заняв 12-е место. На VII Спартакиаде мужская команда республики заняла восьмое место, женская – девятое.

Настоящего триумфа добились наши баскетболистки на VIII Спартакиаде народов СССР, где они впервые в истории белорусского баскетбола стали бронзовыми призерами.

В 1979 г. баскетбол в Белоруссии культивировался в 4825 первичных физкультурных организациях. В спортивных секциях занималось 112 тысяч человек, из них – 48 595 разрядников, в числе которых 18 мастеров спорта, 866 кандидатов в мастера спорта и спортсменов первого разряда.

Баскетболисты Беларуси принимают активное участие во всех всесоюзных соревнованиях. В высшей лиге мужского чемпионата Советского Союза по баскетболу с 1967 г. успешно выступает команда Минского радиотехнического института (сейчас – Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники) – неоднократный победитель и призер студенческих первенств СССР. В 1968 г. команда МРТИ выступала под названием «Радиотехник», а в 1969–70 гг. – «Буревестник». Лучший результат команды – 7-е место на чемпионате СССР 1974 г.

В период становления баскетбола (60–70 годы) в Белоруссии появилось много талантливых игроков. Наиболее заметными на всесоюзной арене были нападающие Владимир Криसेвич, Валерий Акимов, Александр Попков, Виктор Гузик и многие другие. Техничность в выполнении игровых приемов, точность и скорострельность бросков, умение распознавать тактические ситуации и принимать адекватные решения, патриотизм, психологическая устойчивость, настойчивость – всё это выводило их в число лидеров не только белорусского баскетбола. Много полезного на площадке делал Алексей Шукшин, своеобразная игра которого позволяла ему, используя каскад финтов и отвлекающих действий, добывать львиную долю очков. Героем Мюнхенской Олимпиады (1972 г.) стал Иван Едешко (воспитанник тренера А. Марцинкевича, в настоящее время является одним из тренеров ЦСКА в России). За три секунды до конца финального матча Олимпийского баскетбольного турнира он выполнил филигранный по точности пас через всю площадку под щит американской сборной своему партнеру ^{АЛЕКСАНДРУ} Белову. И тот, выиграв единоборство у американского защитника, забросил мяч в корзину соперников. Эти два завоеванных очка позволили сборной СССР победить американцев со счетом 51:50 и впервые в истории стать Олимпийскими чемпионами. «Большой чудесник паса», – так называли И. Едешко специалисты. Заслуживает внимание плеяда молодых талантливых игроков, выступавших за команду МРТИ, – В. Дайнеко, Г. Бочков, Р. Родионов, Р. Байдаков и многие другие.

Не следует забывать и баскетболистов, которые в своё время много сделали для становления белорусского баскетбола. В их числе: А. Жедь, М. Медведев, В. Евтеев, братья В. и Е. Кравченко, А. Парфианович, К. Шереверя, А. Якубенко.

Хорошие традиции имеет женский баскетбол. В 1980 г. белорусские спортсменки попадают в высшую лигу советского баскетбола. Команда «Горизонт», в разные годы цвета которой защищали известные мастера Н. Аникина, И. Губа, Я. Каленто, Т. Кабанова, Л. Карпикова, Т. Белошапка, Г. Савицкая и другие спортсменки, в 1983 г. впервые заняла четвертое место в чемпионате СССР. Два месяца спустя белорусские спортсменки подтвердили, что их успехи не случайны, завоевав бронзовые медали VIII Спартакиады народов СССР. С тех пор «Горизонт» четырежды становился призером всесоюзного чемпионата. В команде выросли известные баскетболистки Татьяна Белошапка (чемпионка Олимпийских игр, мира и Европы), бессменный капитан минского «Горизонта» Галина Савицкая, олимпийские чемпионки И. Сумникова, Е. Швайбович.

Много талантливых молодых игроков прошли баскетбольную школу «Горизонта»: Е. Мишина, С. Дайнеко, И. Смирнова, Е. Заяц и многие другие.

В 1989 г. на 56-м чемпионате СССР «Горизонт» в упорнейшей борьбе вышел в финал и играл за 1–2 место с командой ЦСКА. В заключительной встрече турнира в Москве при счете матчей 1:1 наши девушки уступили и стали серебряными призерами чемпионата СССР. В том же году команда «Горизонт» попала на Кубок Лилян Ронкетти, но, проиграв в своей подгруппе, не попала на финальную стадию розыгрыша. Многие успехи белорусского женского баскетбола связаны с именами заслуженных тренеров СССР С.Л. Халипского и М.И. Селюниной. За подготовку талантливых спортсменов более 30 спортивных педагогов получили звание заслуженных тренеров РБ.

Триумфом белорусского баскетбола можно считать 1994г., когда молодежная команда страны завоевала звание чемпионов Европы (тренер А.А. Борисов). Наша юношеская сборная команда участвовала в финале чемпионата Европы 2000 г.

В Республике Беларусь подготовлено большое число судей Международной и Высшей национальной категории. В их числе: В.М. Василевский, Б.Г. Цариков, А.А. Яроцкий, Ф.М. Бекеш, В.А. Иванский, Ф.Н. Дмитриев. Регулярно проводятся ежегодные методические семинары по подготовке национальных арбитров.

Большую роль в развитии отечественного баскетбола сыграли подготовленные в Республике Беларусь научно-педагогические кадры. Среди них: д.п.н., профессор А.И. Бондарь; доценты: В.Я. Кротов, А.А. Харязянец, В.А. Кудряшов, Г.Л. Островский, Б.Н. Калюнов, В.А. Иванский, В.М. Василевский и другие.

В последние годы Министерством спорта и туризма Республики Беларусь, Федерацией баскетбола Республики Беларусь, Белорусской государственной академией физической культуры делаются попытки вывести баскетбол из того застойного состояния, в котором он оказался. Сегодня в 36 отделениях детских спортивных школ занимается 6656 учащихся. Учебно-тренировочный процесс проводят 267 тренеров, в их числе 18 человек, имеющих звание заслуженный тренер РБ.

Для развития баскетбола в настоящее время разработана и регулярно проводится целая система различных соревнований. В их числе: чемпионат РБ, Кубки (И.И. Едешко, А.П. Ивановского, Т.В. Сокольской и др.), соревнования по возрастам, детская баскетбольная лига, летняя любительская лига для муж-

чин и женщин. Только в детской баскетбольной лиге (13–15 лет) в 2001 г. принимало участие 38 команд. В IX чемпионате РБ сильнейшими командами стали среди мужчин: «Гродно-93» (команда принята в настоящее время в Северную Европейскую баскетбольную лигу), РТИ (Минск), «Спартак-Кондитер» (Гомель), а среди женщин «Олимпия» (Гродно), «Березина» (Минская область), «Горизонт» РШВСМ (Минск). Женщины также являются постоянными участниками соревнований Северной Европейской Балтийской лиги. В 1998–1999 гг. наша команда (тренер А.С. Буяльский) стала чемпионом этой лиги.

Развивается мини-баскетбол. Так по линии ФИБА в 1999–2000 гг. команды нашей страны участвовали в Международном Европейском турнире баскетбольной ассоциации мини-баскетбола.

Баскетбольные успехи Беларуси последних лет связаны, в основном, с участием в Международных соревнованиях юниорских команд. Так, в 1977 году команда юниорок заняла на чемпионате Европы 4-е место (тренер Селюнина М.И.), а в 1998 г. – 4-е место на I Всемирных юношеских играх в Москве. В 1999 г. сборные команды юниоров и юниорок завоевали право участия в полуфинале чемпионата Европы. В 2000 г. команда юниорок завоевала 8-е место в чемпионате Европы, а в 2001 г. женская национальная сборная команда участвовала в полуфинале ХХІХ чемпионата Европы. Женская и мужская молодежные сборные добились права участия в финалах чемпионата Европы. Кроме того, юниоры и юниорки в августе 2001 г. приняли участие в XX чемпионате Европы в Эстонии.

Ведущие баскетбольные позиции в республике занимают Минск, Гродно, Гомель. К числу тренеров, плодотворно работающих и вносящих неоценимый вклад в развитие баскетбола, следует отнести Борисова А.А., Феймана М.А., Попкова А.А., Белевича В.И., Алексина В.Н., Морозова И.Е., Гуляева А.М., Рыбакова Д.Д., Селюнину М.И.

Тренируют национальные сборные: мужскую команду – гл. тренер Борисов А.А., ст. тренер Шереверя К.Н., Якубенко А.В.; женскую – Белевич В.И., Лазовский А.М., Федотов В.С., Трескунова С.В. Ведущими игроками сборной РБ среди женщин являются: Дубойская А., Шечко Е., Родионова И., Полобед О., Долгорукова О., Крест М., Трофимова Н.; среди мужчин – Мещеряков Е., Куль А., Кривонос А., Байдаков Р., Клемезь А.

В настоящее время ведутся попытки вывести баскетбол из состояния упадка, но сделать это пока не удастся. Социальная незащищенность игроков и тренеров существенно отразилась на уровне белорусского баскетбола. Многие

ветераны, внесшие большой вклад в развитие баскетбола в республике и защищавшие ее честь, а также перспективная молодежь уехали играть в зарубежные клубы. Перед страной в настоящее время стоит задача поиска новых эффективных путей развития баскетбола, направленных не только на удержание завоеванных позиций, но и достижение более высоких результатов. Необходимая база в виде галантливого резерва может быть создана при условии привлечения к занятиям этим видом спорта огромной армии детей. В перспективе белорусский баскетбол свои надежды связывает и с республиканской федерацией баскетбола, которая является членом Международной федерации (ФИБА) с 1992 г.

4. Баскетбол и его разновидности

Мини-баскетбол зародился в 1948 г. в США, где получил распространение среди детей в возрасте 6–12 лет под названием «biddy-basketball». Его основателем стал школьный учитель Джей Арчер, который для успешного овладения основами игры в баскетбол применил на уроке облегченные мячи, снизил высоту кольца и изменил многие пункты правил применительно к детскому контингенту. Дети с большим удовольствием восприняли новую для них игру. Вслед за США мини-баскетбол распространился в Канаде, Австралии, Бразилии, Японии, Латинской Америке, Швейцарии, Южной Корее и других странах. Сейчас мини-баскетболом в мире занимаются более 4-х миллионов юных баскетболистов в возрасте до 12 лет.

На старом континенте мини-баскетбол появился впервые в Испании и во Франции. Первая телевизионная трансляция торжественной церемонии презентации мини-баскетбола из мадридского Дворца спорта состоялась в 1963 г. Подобные соревнования стали ежегодным национальным детским праздником, собирающим на своих трибунах до 6 тысяч зрителей. Во Франции праздник мини-баскетбола проводится под названием «Золотая корзина». В настоящее время мини-баскетбол получил широкое признание во многих странах Европы, и, в первую очередь, в Италии, Югославии, Германии, Польше, Румынии, Чехии, Словакии. Сотни тысяч самых юных баскетболистов регулярно соревнуются во всевозможных турнирах, начиная от школьных и заканчивая чемпионатом мира. В этом году мини-баскетбол торжественно отметил свой 53-летний юбилей.

В бывшем Советском Союзе пионерами мини-баскетбола стали физкультурные организации Прибалтики. В конце 50-х годов в Латвии и Литве были

изданы первые в стране правила игры и проведены первые официальные соревнования по мини-баскетболу. В Литве, например, считалось, что каждый литовский мальчишка должен научиться играть в баскетбол, только тогда он станет настоящим мужчиной. Эти традиции сохранились и до сих пор, хотя баскетбольный престиж Прибалтийских государств в последнее время несколько снизился.

Бесспорные достоинства этой игры и все возрастающая популярность в мире привели к созданию в 1968 г. при FIBA Международного комитета мини-баскетбола (Comite Internacional de mini-basketball). Этот первый Международный комитет для детей объединил в своих рядах представителей более 100 государств. Его задачами стали: упорядочение прав каждой национальной Федерации; развитие дружбы и братства детей различных стран света посредством развития и популяризации мини-баскетбола как одной из форм подвижных занятий, соответствующих современным интересам детей; популяризация мини-баскетбола для создания базы, являющейся основой развития других видов спорта; формирование двигательных навыков, увеличение двигательной активности, привлечение детей к регулярным занятиям физическими упражнениями и приобщение их к спортивной жизни; воспитание понимания корректности в отношении к окружающим, ответственности за свои поступки, уважение к выполнению законов и правил игры, управление индивидуальной и коллективной дисциплиной, формирование необходимых навыков в трудовой деятельности.

Большинство стран мира признало, что мини-баскетбол является одним из эффективнейших средств физического воспитания и позволяет решать ряд социально-значимых задач, в числе которых: укрепление здоровья детей; повышение их физического развития; положительное воздействие на формирование у них широкого арсенала разнообразных движений; приобщение к систематическим занятиям спортом; воспитание полезного обществу человека.

Другой разновидностью игры является баскетбол на воде. В него играют «пять на пять». На высоте 130 см от воды подвешивается обыкновенная баскетбольная корзина, куда надо забросить мяч. В основе действий игроков лежат ватерпольные правила.

Существует и так называемый «баскетбол с лунками». Вместо щита с корзиной за лицевой линией площадки вырывают лунки, в которые игроки должны забросить мяч.

В Англии распространена игра, имеющая много общего с баскетболом. Называется она «Скэрэм-бол» и представляет причудливое сочетание баскетбо-

ла, футбола и регби.

Большое распространение во многих странах мира получил **street-ball** (уличный баскетбол). Эти и подобные игры популярны во многих странах мира и являются тем импульсом, который способствует прогрессу современного баскетбола.

5. Баскетбол на Олимпиадах

В летописи баскетбола немало интересных страниц, рассказывающих об олимпийской истории баскетбола. Впервые щиты с баскетбольными кольцами появились в 1904 г. на III Олимпийских играх в американском городе Сент-Луисе. Однако олимпийского статуса эти соревнования не получили, т.к. в них участвовало только пять команд, хозяев Игр. Эти состязания были названы первым чемпионатом мира по баскетболу.

Еще дважды баскетбол стучался в двери Олимпиады – в 1924 г. (VIII Олимпийских игр в Париже) и в 1928 г. (IX Олимпийские игры в Амстердаме).

Американцы настойчиво демонстрировали красоту и привлекательность своего изобретения. Познакомившись с баскетболом, европейцы не остались к нему равнодушными. Организационный комитет XI Олимпийских игр 19 октября 1934 г поддержал требование американских и европейских представителей в ФИБА о включении баскетбола в программу Олимпиады 1936 г. в Берлине. Первые официальные олимпийские состязания по баскетболу были проведены именно на этих Олимпийских играх и первыми олимпийскими чемпионами среди мужчин стала сборная команда США.

Вторая мировая война прервала все спортивные состязания, в том числе и Олимпийские игры. Следующая Олимпиада состоялась только в 1948 г. в Лондоне. В XV Олимпийских играх 1952 г. в Хельсинки впервые приняла участие команда Советского Союза. Каждая из последующих Олимпиад вносила в развитие баскетбола много нового, интересного, что способствовало его дальнейшему прогрессу.

На Всемирном конгрессе ФИБА 1972 г. было принято решение о включении женского баскетбола в программу XXI Олимпиады в Монреале. На этих играх сборная команда СССР становится первым в истории Олимпиад чемпионом среди женщин. Четыре года спустя в Москве (1980 г.) советские баскетболистки закрепили свой успех, став во второй раз Олимпийскими чемпионками. Эти игры запомнились тем, что право зажечь олимпийский огонь было предос-

тавлено баскетболисту, участнику четырех Олимпиад – Сергеем Белову. На следующей Олимпиаде в Лос-Анжелесе (1984) по политическим причинам отказались участвовать ряд социалистических стран. Эти страны провели альтернативные соревнования «Дружба-84». Памятна для всех и Олимпиада 1988 г. в Сеуле, где советские баскетболисты, возглавляемые выдающимся тренером А.Я. Гомельским, во второй раз завоевали олимпийское золото. Женская сборная команда Советского Союза уступила свои позиции спортсменкам США.

После распада Советского Союза ни одна из команд СНГ, за исключением мужской команды Литвы, не смогла конкурировать с сильнейшими командами мира. Так, на Олимпийских играх в Барселоне (1992), призовые места среди мужских команд распределились следующим образом: США, Хорватия, Литва. В 1996 г. в Атланте вновь чемпионом стала команда США, на втором месте – Югославия и на третьем – Литва. В Сиднее в который уже раз завоевали «золото» спортсмены США, на втором месте – команда Франции, на третьем – команда Литвы.

Таким образом, из бывших советских республик лишь команда Литвы попрежнему удерживает свои позиции в когорте сильнейших.

6. Баскетбол на чемпионатах мира и Европы

На Европейском континенте баскетбол появился в начале XX века. Впервые его увидели во Франции. Демонстрировали эту игру американские моряки, нередко посещавшие французские портовые города.

Первые соревнования по баскетболу для определения сильнейшей команды Европейского континента среди мужчин были проведены в 1935 г. в Женеве. Поскольку прибалтийские баскетболисты занимали в то время ведущее положение в Европе, то победителем стала команда Латвии, а в 1937 и 1939 гг. – сборная команда Литвы. Вторая мировая война прервала все спортивные соревнования, в том числе и проведение чемпионатов Европы. Только в 1946г. был возобновлен баскетбольный чемпионат Старого Света. В 1947г., став членом Международной федерации баскетбола, мужская сборная СССР впервые приняла участие в этих соревнованиях и сразу же завоевала титул чемпиона. После этого еще тринадцать раз мужская сборная Советского Союза становилась чемпионом. Каждый чемпионат Европы имел свой характерный почерк, отражающий наиболее прогрессивные тенденции развития баскетбола. В разные годы в состав сборной команды СССР входили известные белорусские

мастера: А. Жедь, М. Медведев, В. Акимов, В. Евтеев, братья В. и Е. Кравченко, А. Шукшин, И. Едешко, Е. Пустогвар, А. Попков, А. Парфианович, К. Шерверя, А. Якубенко и др.

Первый женский чемпионат Европы состоялся в Италии в 1938 г. Сборная Советского Союза в нем не участвовала, так как не была членом ФИБА. В этом довоенном первенстве звание чемпиона завоевала команда Италии. Следующее первенство было проведено лишь в 1950 г. С этого времени женская баскетбольная команда Советского Союза захватила лидерство, один лишь раз в 1958 г. уступив его сборной команде Болгарии. Двадцать один раз сборная СССР поднималась на высшую ступень пьедестала почета. После распада Советского Союза сборная России уже не смогла противостоять сильнейшим командам европейского континента. В разные годы цвета сборной СССР защищали известные мастера белорусского баскетбола: Н. Аникина, И. Губа, М. Могилева, Т. Белошапко, Г. Савицкая, И. Сумникова, Е. Швайбович и др.

В настоящее время в Европе проводятся шесть континентальных соревнований, в т.ч. розыгрыш Кубка континента для сборных команд разных возрастных групп и пять Кубков для клубов: Кубок европейских чемпионов (учрежден ФИБА в 1958 г. по предложению французской спортивной газеты «ЭКИП»), Кубок Европы для национальных сборных (Кубок Децио Скури), Кубок обладателей кубков европейских стран (утвержден ФИБА в 1967 г. по предложению польской спортивной газеты «Пшеглон спортовы»); Кубок А. Майрано (учрежден в 1949 г. по предложению миланского клуба «Борлетти»); Кубок Р. Корача (учрежден ФИБА в 1972 г. по предложению белградского клуба «ОКК»); межконтинентальный Кубок для клубных команд (Кубок Р.В. Джонса) учрежден ФИБА в 1966 г.; Межконтинентальный кубок для сборных команд (учрежден ФИБА в 1975 г. в честь одного из президентов ФИБА Антонио дос Ренс Корнейро); Кубок Лириан Ронкетти (учрежден ФИБА в честь замечательной итальянской спортсменки). Многие из этих соревнований в настоящее время уже не проводятся, но в свое время они сыграли большую роль в развитии мирового баскетбола. По регламенту этих соревнований они проводятся один раз в четыре года между летними Олимпийскими играми.

Решение о регулярном проведении мужских чемпионатов мира было принято на Всемирном конгрессе ФИБА во время Лондонской Олимпиады (1948 г.). Советская сборная не была допущена к первому чемпионату мира среди мужских команд в 1950 г., так как она не принимала участие в чемпионате Европы 1949 г. в Египте. Баскетболисты Советского Союза начали свое уча-

стие в этих соревнованиях с третьего чемпионата мира в Чили. Отказавшись играть в финале с командой Тайваня, она была дисквалифицирована. Сборная Советского Союза несмотря на подъемы и падения всегда оставалась одной из сильнейших команд мировой элиты (трехкратный серебряный (1978, 1986, 1990), двухкратный бронзовый призер (1963, 1970) и трехкратный чемпион мира (1967, 1974, 1982)). Многие ее игроки (А. Белов, С. Белов, А. Сальников, В. Ткаченко, А. Сабонис и другие) неоднократно включались в символическую сборную мира.

Начало проведению женских чемпионатов сильнейших баскетболисток мира было положено в 1953 г. Команда Советского Союза приняла участие в этих соревнованиях, начиная со второго чемпионата мира, который проходил в Рио-де-Жанейро. Однако золото наши девушки смогли завоевать лишь на третьем чемпионате, который проходил в 1959 г. в Москве. После этого четыре раза подряд они завоевывали титул сильнейшей команды планеты. Однако в дальнейшем пальма первенства доставалась, как правило, сборной США.

В мировом женском баскетболе сформировались три самостоятельных школы: европейская, азиатская и американская. Эти школы прогрессируют, развиваются и дополняют друг друга. Они позволили накопить богатый опыт, выявили эффективную структуру подготовки баскетболисток высокого мастерства, показали те проблемы, которые требуют своего дальнейшего решения.

7. Профессиональный баскетбол

Профессиональный баскетбол зародился в США. Из истории известно, что первая профессиональная команда была создана в 1898 г. в Трептоне (штат Нью-Джерси). В 1926 г. была образована Американская лига, а в 1937 г. – национальная. Учитывая возрастающую популярность игры, в 1946 г. была создана Баскетбольная ассоциация Америки (БАА). Но БАА вскоре распалась, не выдержав конкуренции с национальной лигой, которая пополнялась в основном за счёт студенческого баскетбола. В 1949 г. БАА стала называться Национальной баскетбольной ассоциацией (НБА). В 1967 г. появился на свет конкурент НБА – Американская баскетбольная ассоциация (АБА), и до 1975 г. поставщиками игроков в профессиональные лиги Америки были три разобщенные любительские баскетбольные федерации. Самая крупная из них – студенческая (НКАА – национальная атлетическая ассоциация колледжей); вторая – ААЮ (любительский атлетический союз); третья – объединяла баскетболистов, иг-

рающих за различного рода религиозные организации и учебные заведения. Сильнейшие игроки-студенты подчинялись НКАА, а на международной арене США представляла сборная команда ААЮ. Поскольку подобное разделение приводило к конфликту между этими организациями, то в 1976 г. было принято решение о слиянии этих лиг в одну под эгидой НБА.

Трибуны баскетбольных залов в США, где проходят игры профессионалов, достаточно вместительны. Так, рекордное число зрителей – 65 тысяч – были свидетелями баскетбольного финала в Новом Орлеане. Только зимой, например в США, матчи баскетболистов посещает более 6 млн. зрителей. Высшим трофеем НБА является Кубок Мориса Нодолова.

За сезон (девять месяцев в году) баскетболисты-профессионалы проводят по 100 матчей, играя каждый второй день.

На европейском континенте баскетбольная профессиональная ассоциация была создана по инициативе Ги Ван Броека (Бельгия). Его натолкнула на эту идею популярность европейского баскетбола. Основу этой организации составили американские спортсмены. В Европе существует и другая профессиональная баскетбольная лига – Интернациональная баскетбольная ассоциация, в которую вошли почти все страны Западной Европы. Профессиональный баскетбол в Европе получает все большее развитие.

Упорные, изо дня в день, из года в год, ежедневные многочасовые изнурительные тренировки шлифуют индивидуальное мастерство и основаны исключительно на самосознании профессионального игрока. Сегодня в играх профессионалов господствуют различные формы прессинга и используется один вид защиты – агрессивный. Борьба ведётся на каждом сантиметре площадки. Основной системой нападения профессиональных команд является стремительное нападение, которое держит зрительный зал в постоянном напряжении. Профессионалы подходят к игре несколько иначе, чем любители. Их отношение к игре продиктовано желанием сделать баскетбол более привлекательным, зрелищно интересным. Стратегия их игры весьма рациональна: они не признают умышленных задержек мяча и пассивных форм игры. Атака против активной защиты ведётся быстро и решительно. Для всего этого нужно: великолепно владеть техникой; иметь молниеносную реакцию; уметь разбираться во всех хитросплетениях игры; владеть искусством единоборства. Игра профессионалов часто построена на единоборствах «один против одного», когда игроки демонстрируют весь свой технико-тактический арсенал.

В США сложилась прочная цепь подготовки баскетбольных кадров: об-

специализированная школа – колледж – профессиональный клуб. Несмотря на то, что в школах баскетбол не входит в уроки физкультуры, он настолько популярен, и ему уделяется столько времени, что в специализированных спортивных школах нет нужды. Занятия баскетболом являются по сути самостоятельным уроком на асфальтовых пяточках, когда зачастую на корзине висит металлическая сетка.

Формула розыгрыша первенства по баскетболу среди профессионалов многоступенчата. Команды разбиты на Восточную (15 команд) и Западную (14 команд) конференции. В свою очередь, конференции разделены на дивизионы: Восточная – на Атлантический и Центральный; Западная – на Среднезападный и Тихоокеанский. Команды, занявшие в своих дивизионах первые места, автоматически попадают в четверть финала, где и разыгрывают первенство по формуле плей – офф. Кроме этого, проводятся ежегодные матчи «Всех звезд НБА»: двух команд, составленных из лучших по опросам болельщиков баскетболистов.

В 1992 г. МОК разрешил профессионалам участвовать в Олимпийских играх. Американцы собрали в свою сборную всех звезд НБА. Эта команда получила название «Dream Team» – команда мечты. В нее вошли М. Джордан, М. Джонсон, Ч. Баркли, Л. Берд и др. Команда легко выиграла золотые медали на Олимпийских играх в Барселоне. Такой же успех сопутствовал ей на Олимпийских играх в Атланте и Сиднее. Однако в Сиднее явного преимущества команда США уже не показала.

8. Международные баскетбольные организации

Первой международной организацией, взявшей на себя руководство по развитию баскетбола, была Международная любительская легкоатлетическая федерация – ИААФ. В августе 1926 г. на VIII конгрессе ИААФ в Гааге в рамках этой федерации была создана специальная комиссия по контролю за различными играми, в том числе и за баскетболом. Последующее развитие этого вида спорта показало, что нужна была своя отдельная международная федерация. После ряда неудачных попыток такая организация была создана.

FIBA (Международная федерация баскетбола) была основана 18 июня 1932 г. в Женеве (Швейцария) семью национальными федерациями: Аргентиной, Швейцарией, Чехословакией, Грецией, Италией, Латвией, Португалией и Румынией. Первым Президентом Центрального Совета ФИБА избрали Леона

Буффара (Швейцария).

Штаб-квартира FIBA, с 1932 по 1940 гг. располагалась в Риме (Италия). С 1940 по 1956 гг. – в Берне (Швейцария), а с 1956 г. и по настоящее время – в Мюнхене (Германия).

К 2001 г. число членов ФИБА составило более 180 стран и 208 федераций, объединяющих около 400 миллионов человек. В 1991 г. баскетболом в мире занималось 350 млн. человек. Официальными языками FIBA являются: французский, английский, испанский, немецкий и русский (с 1970 г.).

Цель деятельности ФИБА состоит в: развитии любительского баскетбола во всем мире; уточнении и доработке правил игры; определении типа инвентаря, оборудования, площадок; определении регламентов всех соревнований; руководстве назначениями судей; регламентации переходов игроков и официальных лиц из одной стороны в другую; руководстве проведением соревнований любителей и профессионалов.

Высшим органом ФИБА является конгресс, который проводится раз в четыре года.

Международный календарь ФИБА охватывает все предолимпийские и олимпийские турниры, чемпионаты мира и Европы, все международные Кубки. На всех официальных соревнованиях ФИБА во время церемоний награждения поднимают национальные флаги стран-призеров и исполняют государственные гимны стран, занявших первые места.

Литература

1. Баскетбол: Справочник за 1950 г. – М.: Физкультура и спорт, 1951. С. 65.
2. Баскетбол: Справочник за 1951–1952 гг. – М.: Физкультура и спорт, 1953. С. 125.
3. Баскетбол: Справочник за 1954 г. – М.: Физкультура и спорт, 1955. С. 95.
4. Баскетбол: Справочник за 1956 г. – М.: Физкультура и спорт, 1956. С. 96.
5. Баскетбол: Справочник-календарь 1979 / Сост. А.Г. Заковит. – Лениздат, 1980.
6. Баскетбол: Результаты соревнований. Панорама спортивного года, 1980 / Сост. А.Н. Корольков. – М., 1981. С.21–22.
7. Баскетбол: Результаты соревнований. Панорама спортивного года, 1984 / Сост. В.Д. Штейнбах. – М.: Физкультура и спорт, 1985. – 288 с.
8. Баскетбол: Результаты соревнований. Панорама спортивного года, 1985 / Сост. В.Д. Штейнбах. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 415 с.
9. Баскетбол: Результаты соревнований. Панорама спортивного года, 1986 / Сост. В.М. Андрианов. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 368 с.
10. Баскетбол: Результаты соревнований. Панорама спортивного года, 1987 / Сост. Ю.С. Лукашин. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 237 с.
11. Баскетбол: Результаты соревнований. Панорама спортивного года, 1988 / Сост. Ю.С. Лукашин. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 336 с.
12. Беззубов Г. Сезон перепадов // Спортивные игры. 1986. №7. С. 16.
13. Бимба В. На Олимпиаде аукнулось, на чемпионате откликнулись! // Спортивные игры. 1973. №6. С. 10.
14. Вибке А., Юхию М. 50-летие отечественного баскетбола // Спортивные игры. 1956. №12. С. 2–4.
15. Галицкий А., Переплетчиков Л. Путешествие в страну игр. – М.: Физкультура и спорт, 1971.
16. Гомельский А. Баскетбол завоевывает планету. – М.: Советская Россия, 1980.
17. Павлов М. От фруктовой корзинки до Олимпиад. – М., 1963. С. 75-80.
18. Преображенский И. Настроиваясь на Рим // Спортивные игры. 1960. №4. С. 3.
19. Спандарян С. Баскетбольный турнир в Мельбурне // Спортивные игры. 1957. №1. С. 15,16.
20. Федоров Л., Церлин Е. Баскетбол олимпийский: Сборник-справочник. – М.: Московская правда, 1980. С. 78, 89, 96.